



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 23/2026 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Administração de Recursos Materiais e Logística
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Luciano Ferreira Machado
Matrícula Siape	181917-9
2) EMENTA**	
Gestão das operações produtivas; gestão de processos; gestão da cadeia de suprimentos; gestão de estoques; gestão de compras e suprimentos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**	
Conhecer as técnicas que auxiliam a melhoria e a prática das operações organizacionais, de forma que o discente possa analisar, avaliar, planejar e implementar melhorias em operações produtivas; Adquirir uma visão integrada do processo gerencial, para a elaboração de fluxogramas e o mapeando dos processos críticos, visando a melhoria contínua; Compreender o desenvolvimento da qualidade e o caráter sistêmico desses modelos de gestão, além de aprender a fazer uso das principais ferramentas de gerenciamento da qualidade; Conhecer a gestão da cadeia de suprimentos, com a visão de integração da cadeia, ampliando a geração de valor logístico; Distinguir e escolher entre os diferentes sistemas de controle de estoques, compreendendo suas particularidades e classificando-os conforme sua ordem de importância; Compreender a importância das compras como fator estratégico e seu impacto na lucratividade; assim como desenvolver avaliação de fornecedores.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica.	
Justificativa: Não se aplica.	
Objetivos: Não se aplica.	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.	
6) CONTEÚDO***	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Trimestre-Início: Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026 Gestão das operações produtivas. Definição, histórico e importância; cinco objetivos de desempenho da produção; Objetivos qualificadores e ganhadores de pedidos; Tipos de operações de produção; manufatura enxuta. Gestão de Processos: Definição e importância dos processos empresariais; Fluxograma; Identificação de processos críticos; mapeamento de processos; melhoria contínua. 2. Trimestre- Início: Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026 Gestão de Compras e Suprimentos. Conceito e importância das compras; Princípio da Alavancagem; Centralização e descentralização das compras; variáveis-chave de compras; Seleção, qualificação e avaliação do fornecedor. 3. Trimestre- Início: Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026 Gestão de estoques. Conceito e importância dos estoques; Demanda e previsão; Níveis de estoques; Lote econômico de compra e tempo de reposição; Classificação ABC; Indicadores da gestão de estoques	1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Para os procedimentos metodológicos, adotaremos as seguintes estratégias ativas de aprendizagem: Sala de Aula Invertida: Antes das aulas, os alunos terão acesso a materiais didáticos, seja em formato textual ou audiovisual, fornecidos pelo professor. Esses materiais deverão ser estudados em casa. As aulas presenciais serão realizadas no laboratório de informática, começando com uma revisão rápida do material estudado e, em seguida, focando na execução de exercícios práticos. Para complementar esta abordagem, utilizaremos também: • Aulas expositivas interativas; • Seminários; Avaliação: As formas de avaliação incluirão: • Quizzes e exercícios práticos em todas as aulas, contando como participação; • Testes práticos individuais no computador; • Apresentações de seminários; • Autoavaliação. O desempenho será avaliado com base na precisão das respostas, e para ser aprovado, o aluno precisa alcançar pelo menos 60% de acertos no total das atividades do trimestre, o que será equivalente a uma nota de 0 a 100. Caso necessário, haverá sessões de recuperação após cada avaliação. Alunos que não atingirem a nota mínima de 60 ao final do trimestre terão a chance de participar de uma atividade de recuperação trimestral. No final do ano, os alunos que precisarem melhorar suas notas terão a oportunidade de fazer a Verificação Suplementar, um exame final que abrange todo o conteúdo do ano, seguindo os critérios de pontuação estabelecidos no Regulamento de Desempenho Pedagógico (RDP).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS, DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Laboratório de Informática contendo pelo menos 24 computadores conectados com a internet. Quadro branco, pincéis de três cores diferentes, apagador, projetor com saída HDMI e caixa de som.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
ArcelorMittal e COPAPA	em agendamento	ônibus
Por conta da metodologia utilizada, as aulas práticas acontecem utilizando o material descrito no item 8.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente por trimestre	
1º Trimestre- (26h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	Gestão das operações produtivas. Definição, histórico e importância; cinco objetivos de desempenho da produção; objetivos qualificadores e ganhadores de pedidos; tipos de operações de produção; manufatura enxuta. Gestão de Processos: Definição e importância dos processos empresariais; Fluxograma; Identificação de processos críticos; mapeamento de processos; melhoria contínua.	
Abril de 2026	Atividades Coletivas • Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação; • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Autoavaliação individual. Valor: 20 pontos	
15 de abril de 2026 20 de maio de 2026	Verificação de Conteúdos Teste presencial individual. Valor: 80 pontos	
03 de junho de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
2º Trimestre - (24h/a) Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Gestão de Compras e Suprimentos. Conceito e importância das compras; Princípio da Alavancagem; Centralização e descentralização das compras; variáveis-chave de compras; Seleção, qualificação e avaliação do fornecedor.
Agosto de 2026	Atividades Coletivas • Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação; • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Autoavaliação individual. Valor: 20 pontos
02- Setembro de 2026	Verificação de Conteúdos Avaliação presencial individual. Valor: 80 pontos
09 de setembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos
3º Trimestre - (30h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Gestão de estoques. Conceito e importância dos estoques; Demanda e previsão; Níveis de estoques; Lote econômico de compra e tempo de reposição; Classificação ABC; Indicadores da gestão de estoques
Novembro de 2026	Atividades Coletivas • Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação; • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Autoavaliação individual. Valor: 20 pontos
30 de setembro de 2026 a 14 de outubro de 2026	Verificação de Conteúdos Avaliação presencial individual. Valor: 80 pontos
02 de dezembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos
21 e 22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
BAILY et al. Compras: princípios e administração. São Paulo: Atlas, 2000. BALLOU, Ronald H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica. São Paulo: Atlas, 2004.	PCHING, Hong Yuh. Gestão de estoques na cadeia logística integrada: supply chain 4 ed. São Paulo: Atlas, 2010. DIAS, Marco Aurélio P.. Administração de materiais: princípios, conceitos e gestão, 5 ed. São Paulo: Atlas, 2009. FRANCISCHINI, Paulino G.; GURGEL, Floriano do Amaral. Administração de materiais e do patrimônio. São Paulo: Thomson, 2004. PIRES, Sílvio R. I.. Gestão da Cadeia de Suprimentos: Conceitos, estratégias, práticas e casos, 2 ed. São Paulo, Atlas. 2009. POZO, Hamilton. Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais: uma abordagem logística, 6 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
12) OBSERVAÇÕES	
*Os Cronogramas de Desenvolvimento podem sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.	

Luciano Ferreira Machado
Professor
Componente Curricular Gestão de Pessoas

Luciano Ferreira Machado
Coordenador
Curso Técnico em Administração

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 31/03/2026 16:45:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 731546
Código de Autenticação: 95187e7aea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 27/2026 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Administração Pública e Relações Trabalhistas
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1,5h, 2h/a
Professor	Vinícius Moraes Carvalho
Matrícula Siape	3493335

2) EMENTA
Estudo de questões relevantes a legislação social, voltadas as práticas de gestão empresarial e comercial ligadas as organizações no contexto da legislação nacional. Aprofundar conceitos ligados aos fundamentos das ciências jurídicas e suas diversas formas e práticas, especialmente aquelas ligadas a conceitos básicos e normas de direito administrativo.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Estudar os principais tópicos inerentes às áreas de conhecimento da Administração Pública e Relações Trabalhistas, ciências sociais, com foco na atuação do profissional da área técnica. Apresentar o direito do trabalho com ênfase na normativa nacional; Definir as relações de trabalho e emprego; Realizar um estudo acerca dos direitos e obrigações básicas nas relações de emprego; Analisar os dispositivos ligados ao processo do trabalho e sua repercussão no contrato de trabalho, com ênfase na gestão dos trabalhadores que compõem uma organização; Criar conceitos básicos ligados ao Estado brasileiro e a Administração Pública brasileira, apresentando as problemáticas envolvendo os ramos de direito público e privado e suas distinções; Destacar os princípios que dão origem ao Estado, ressaltando a importância dessas instituições para a sociedade e suas formas de atuação no contexto social.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica, curso presencial.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
A disciplina não desenvolverá atividades curriculares de extensão. ☐ Projetos como parte do currículo ☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo ☐ Programas como parte do currículo ☐ Eventos como parte do currículo ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica.	
Justificativa: Não se aplica.	
Objetivos: Não se aplica.	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
1º Trimestre 1. Empregado e empregador 2. Relação de trabalho X relação de emprego 3. Contrato de trabalho 4. Jornada de trabalho 5. Férias 6. Salário 7. Rescisão do contrato de trabalho 8. Justa causa 9. Aviso prévio 10. Homologação da rescisão 2º Trimestre 11. Recibo de quitação / Processo do Trabalho 12. Órgãos da justiça do trabalho 13. Capacidade processual 14. Procedimentos processuais 15. Origem do Estado 16. O Estado: conceito, elementos constitutivos e formas de estado 17. Constituição: conceito, classificação, evolução histórica 18. Administração Pública: organização, agentes públicos, cargo, função e emprego público, poderes administrativos 19. Atos Administrativos 20. Conceitos, requisitos, atributos e validade 3º Trimestre 21. Classificação dos atos administrativos 22. Formas de Extinção dos Atos Administrativos 23. Formas de Controle dos Atos /Administração Pública Direta e Indireta 24. Composição da Administração Pública Direta e Indireta 25. Serviço Público 26. Descentralização e Desconcentração 27. Licitações e Contratos Administrativos 28. Servidor Público 29. Provimento 30. Direitos e Vantagens 31. Deveres e Responsabilidades.	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aula expositiva dialogada - Se dará por meio da exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento será considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. A partir dela se espera favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Atividades em grupo - Como espaço que propiciará a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discutirá ou debaterá temas ou problemas que são colocados em discussão. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0 (zero) a 100 (cem). Sendo possibilitado ao aluno a recuperação paralela das atividades aplicadas, quando se fizer necessário.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro branco, pinceis de três cores diferentes, apagador, computador, projetor com saída HDMI; caixa de som; Laboratórios de Informática; Laboratório de administração; acesso à internet; Ambiente virtual de aprendizagem Moodle.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
1º Trimestre- (20h/a) Início: 13 de março de 2026 Término: 05 de junho de 2026	1º Trimestre Semana 1: Empregado e empregador. Semana 2: Relação de trabalho X relação de emprego. Semana 3: Contrato de trabalho. Semana 4: Jornada de trabalho. Semana 5: Férias. Semana 6: Salário. Semana 7: Rescisão do contrato de trabalho. Semana 8: Justa causa. Semana 9: Aviso prévio. Semana 10: Homologação da rescisão. Semana 11: Trabalho em grupo. Semana 12: Prova individual. Semana 13: Entrega de notas e encerramento do 1º trimestre. Recuperação trimestral.	
	Avaliação 1 (A1) Duas atividades individuais: 20 pontos Trabalho em grupo: 20 pontos. Prova individual e sem consulta: 60 pontos.	
	Recuperação Trimestral 1 (RT1) A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2º Trimestre- (20h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 11 de Setembro de 2026	2º Trimestre Semana 14: Recibo de quitação / Processo do Trabalho. Semana 15: Órgãos da justiça do trabalho. Semana 16: Capacidade processual. Semana 17: Procedimentos processuais. Semana 18: Origem do Estado. Semana 19: O Estado: conceito, elementos constitutivos e formas de estado. Semana 20: Constituição: conceito, classificação, evolução histórica. Semana 21: Administração Pública: organização, agentes públicos, cargo, função e emprego público, poderes administrativos. Semana 22: Atos Administrativos. Semana 23: Conceitos, requisitos, atributos e validade. Semana 24: Trabalho em grupo. Semana 25: Prova individual. Semana 26: Entrega de notas e encerramento do 2º trimestre. Recuperação trimestral.
	Avaliação 2 (A2) Duas atividades individuais: 20 pontos Apresentação de seminário em grupo: 30 pontos. Prova individual e sem consulta: 50 pontos.
	Recuperação Trimestral 2 (RT2) A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.
3º Trimestre - (20h/a) Início: 14 de Setembro de 2026 Término: 18 de Dezembro 2026	3º Trimestre Semana 27: Classificação dos atos administrativos. Semana 28: Formas de Extinção dos Atos Administrativos. Semana 29: Formas de Controle dos Atos / Administração Pública Direta e Indireta. Semana 30: Composição da Administração Pública Direta e Indireta. Semana 31: Serviço Público. Semana 32: Descentralização e Desconcentração. Semana 33: Licitações e Contratos Administrativos. Semana 34: Servidor Público Semana 35: Provimento Semana 36: Direitos e Vantagens Semana 37: Deveres e Responsabilidades. Semana 38: Trabalho em grupo. Semana 39: Prova individual. Semana 40: Entrega de notas e encerramento do 3º trimestre. Recuperação trimestral.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	Avaliação 3 (A3) Duas atividades individuais: 20 pontos Trabalho em grupo: 20 pontos. Prova individual e sem consulta: 60 pontos.
13ª semana; 26ª semana; 40ª semana.	Recuperação Trimestral 3 (RT3) A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.
40ª semana	VS A avaliação de Verificação Suplementar será realizada por meio de uma prova individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o ano letivo, com valor de 100%, que deverá compor a média ponderada referente à VS presente nas normativas institucionais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
DELGADO, Maurício Godinho. Curso de direito do trabalho . 14 ed. São Paulo: LTR, 2015 DELGADO, Maurício Godinho. Direito coletivo do trabalho . 6 ed. São Paulo: LTR, 2015 CARVALHO FILHO, José dos Santos: Manual de Direito Administrativo . 17ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2007 MELLO, Celso Antônio Bandeira de: Curso de Direito Administrativo . 24ed. São Paulo: Malheiros, 2007. MORAES, Alexandre de: Direito Constitucional . São Paulo: Atlas, 2007.	MARTINS, Adalberto. Manual didático de direito do trabalho . 5. Ed. São Paulo: Malheiros, 2015. MORAES FILHO, Evaristo de; MORAES, Carlos Antonio Flores de. Introdução ao direito do trabalho . 11. Ed. São Paulo: LTR, 2014 PIETRO, Maria Sylvia Zanella Di: Direito Administrativo . 20ed. São Paulo: Atlas, 2007. MEIRELLES, Hely Lopes: Direito Administrativo Brasileiro . 33 ed. São Paulo: Malheiros, 2007. SILVA, José Afonso da: Curso de Direito Constitucional Positivo : São Paulo: Malheiros, 2004
12) OBSERVAÇÕES	
Observação 1: O nome correto desta disciplina é "Administração Pública e Relações Trabalhistas", conforme aparece na matriz do PPC, contudo, está posto no ementário no mesmo PPC "Administração Pública e Legislação Trabalhista". Solicita-se ao NDE alteração na próxima revisão de PPC. Observação 2: Sugere-se ao NDE proposta de ementa conforme técnica de escrita apropriada para ser incluída na próxima revisão do PPC do curso: Estudo de questões relevantes a legislação social. Práticas de gestão empresarial e comercial ligadas as organizações. Legislação nacional. Estudo de conceitos ligados aos fundamentos das ciências jurídicas e suas diversas formas e práticas. Análise de conceitos básicos e normas de direito administrativo. Observação 3: Sugere-se ao NDE para inclusão na próxima revisão do PPC do curso um formato de escrita de objetivos de forma subdivida, ou seja, "Objetivo Geral" e Objetivos Específicos", por ser o que contempla a técnica de escrita desse campo dentro de um conceito acadêmico. Segue sugestão: Objetivo geral: Estudar os principais tópicos inerentes às áreas de conhecimento da Administração Pública e Relações Trabalhistas, ciências sociais, com foco na atuação do profissional da área técnica. Objetivos específicos: Apresentar o direito do trabalho com ênfase na normativa nacional; Definir as relações de trabalho e emprego; Realizar um estudo acerca dos direitos e obrigações básicas nas relações de emprego; Analisar os dispositivos ligados ao processo do trabalho e sua repercussão no contrato de trabalho, com ênfase na gestão dos trabalhadores que compõem uma organização; Criar conceitos básicos ligados ao Estado brasileiro e a Administração Pública brasileira, apresentando as problemáticas envolvendo os ramos de direito público e privado e suas distinções; Destacar os princípios que dão origem ao Estado, ressaltando a importância dessas instituições para a sociedade e suas formas de atuação no contexto social. Observação 4: Esse plano poderá sofrer pequenas alterações ao longo do ano letivo devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.	

Vinícius Moraes Carvalho
Professor
Componente Curricular Administração Pública e Relações
Trabalhistas

Luciano Ferreira Machado
Coordenador Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 31/03/2026 17:04:12.
- **Vinicius Moraes Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 01/04/2026 16:55:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 726696

Código de Autenticação: 332873f126





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 13/2026 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão de Negócios

Série: 2º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes Visuais II
Abreviatura	não se aplica
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	25h
Carga horária de atividades práticas	25h
Carga horária de atividades de Extensão	10h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Carlim Silva Paravidino
Matrícula Siape	1053939
2) EMENTA	
História das Artes Visuais e sua compreensão crítica a partir das imagens. Procedimentos de leitura crítica de imagens a partir de diversas metodologias. Introdução à análise da imagem. Filosofia da Arte (teorias da Arte). Processos de criação e desenvolvimento estético. Cultura Visual, mídia e sociedade. O poder das imagens. Arte como fenômeno histórico e social. Arte como conhecimento. Arte como construção. Arte como expressão. Arte como experiência. Cultura Visual e Fake News. Alfabetização visual e códigos da linguagem visual. Composição e os elementos da visualidade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
GERAL: Promover o desenvolvimento cultural dos alunos, a partir da leitura crítica das imagens, interpretação e produção. ESPECÍFICOS: • Tornar o aluno um leitor crítico de imagens; • Desenvolver competências estéticas e artísticas na área de Arte Visuais tanto para produzir trabalhos pessoais e em grupo quanto para que possa, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade. • Desenvolver competências para saber ler as imagens presentes na cultura visual do século XXI; • Saber expressar e saber comunicar-se fazendo uso da linguagem visual mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções imagéticas (artes visuais e outros artefatos visuais pertencentes a cultura visual). Construir uma poética pessoal a partir da produção artística que o próprio aluno realiza; • Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental no que diz respeito a história da arte e a cultura visual de forma geral; • Compreender a arte como um fenômeno histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos em que se atualiza. • Perceber como as novas mídias se inserem no cenário artístico.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Mostra de Artes Visuais do IFF Pádua () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo (x) Cursos e Oficinas como parte do currículo (x) Eventos como parte do currículo
Resumo: A Mostra de ARTES VISUAIS (realizada no SACAIF) será um evento destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas realizadas pelos alunos do Ensino Médio do IFF Pádua ao longo do ano. Nesse evento, os visitantes (da comunidade interna e externa) poderão conversar e refletir sobre as obras e poderão ter uma conversa direta com os criadores dessas produções com o objetivo de ampliar seus conhecimentos a partir das Artes Visuais. Além disso, teremos a semana de Artes e Cultura, oficinas e clubes de Artes com propósitos semelhantes a mostra de Artes.
Justificativa: Compartilhar os conhecimentos produzidos pelos alunos no campo das Artes Visuais com alunos de outras escolas e Universidades da nossa região.
Objetivos: Queremos alcançar com essas ações de Arte e Cultura a construção de um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas contemporâneas realizadas pelos alunos. Buscaremos com isso, uma ampliação de seus conhecimentos, apresentando a comunidade externa, as possibilidades de criação de novos conhecimentos a partir das Artes Visuais.
Envolvimento com a comunidade externa: O público-alvo dessa ação seria alunos de outros cursos do IFF Pádua e alunos das escolas (públicas e privadas) e Universidades da região de Santo Antônio de Pádua. Espera-se atender um público de, pelo menos, 90 estudantes.

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDOS POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Trimestre - Estudos da Cultura visual - nível II (análise de produções audiovisuais - festival do minuto) - Metodologia de leitura de imagem II e análise fílmica - Produção audiovisual / criação estética - Funções da arte ao longo do tempo - Linguagem visual e audiovisual / elementos da visualidade, gramática visual - Estudos práticos de desenvolvimento estético - História da Arte e das imagens - Leitura de produções audiovisuais da cultura contemporânea - Crítica genética (aprofundamento de leitura de imagem) 2º Trimestre: - História da Arte Contemporânea II - Corpo, arte e Sociedade - Alfabetização visual e códigos da linguagem visual - Composição e os elementos da visualidade - Introdução a Psicologia das Cores nas Artes Visuais - Conceitos aprofundados de metodologia de Leitura e releitura de imagens: questões sobre educação crítica do olhar - História da Arte Moderna: Expressionismo, cubismo e Surrealismo 3º Trimestre: - A cultura visual e a formação dos MITOS – História da Arte Contemporânea II - Cultura Visual: pensar o fanatismo, guerras, Fake News a partir das imagens História da Arte Moderna e Contemporânea: diálogos entre Picasso e Shirin Neshat - Estudos de processos de criação (RELEITURA) - construção uma instalação de arte contemporânea a partir do estudo da obra do artista visual Nelson Leirner - Artes Visuais e Fake News Arte clássica/erudita X arte da indústria cultural-arte de mercado	- Possível integração com a disciplina de educação física (tipos de linguagem: visual e corporal) - Possível integração com a disciplina de português (leitura, interpretação e produção de textos visuais, caderno de leitura de imagens) - Possível integração com a disciplina de Filosofia (para trabalhar com os conceitos de Filosofia da Arte) - no decorrer dos trimestres, irei vendo a possibilidade de surgir novas parcerias com outras disciplinas;
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
A seguir, listarei algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) que usarei nas minhas aulas: Aula expositiva dialogada - farei a exposição dos conteúdos da minha disciplina, convidando e incentivando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. A partir do método dialético-socrático levarei os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a saber a IMAGEM, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Buscarei favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Meu foco será a busca pela superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Estudo dirigido - estudo de alguns textos em sala de aula sob a minha orientação e diretividade, visando sanar dificuldades específicas. Farei atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. Atividades em grupo ou individuais - criar espaços durante a própria aula, após um momento de exposição de conteúdos, que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos no campo da História da Arte. Levar os alunos para sala de informática ou biblioteca do campus. Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções textuais e visuais, construções de mapas mentais com os conceitos estudados, comentários, relatos no caderno, portfólio, gravações de podcasts para estudo, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Meus instrumentos avaliativos serão: - prova escrita individuais	

- trabalho escrito em dupla ou grupo 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS - resumos em tópicos numerados e mapas mentais dos textos estudados		
- seminários - produções visuais - participação em sala. Para aprovação, o estudante deverá: obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem). Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre: O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela e não apenas ao final do trimestre. Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, atividades complementares a fim de consolidar seus saberes. Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem. Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa. Como por exemplo: • Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço; • Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc); • Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal; Em resumo, cada aluno terá direito a: - recuperação paralela referente a cada atividade avaliativa dada e que valerá a mesma nota. - aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo da atividade avaliativa que o aluno não compreendeu ou compreendeu parcialmente. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega. Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos. (Prova escrita trimestral) Procedimento de Recuperação da Aprendizagem ao final do ano letivo: Ao fim do ano letivo será oportunizado ao aluno, que não obtiver aprovação após os três trimestres, uma Verificação Suplementar (VS). A VS abordará todo o conteúdo trabalhado ao longo do ano, sendo o aluno aprovado quando alcançar os critérios previstos na Regulamentação Didático-Pedagógica (RDP) do IFF.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS Abaixo, descrevo os recursos que utilizarei para o desenvolvimento das minhas atividades. • notebook • datashow • caixa de som • espaços físicos para criação da Exposição de Artes Visuais (laboratório de Arte e Cultura ou salas de aulas) • livro didático • caderno, lápis e caneta para o aluno realizar os registros dos conteúdos • caneta de quadro		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
• Museu MAR / parceria com a disciplina de Sociologia e Espanhol. • Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) • Museu do Amanhã • Espaços culturais de Pádua / Centro Cultural Professor José Lavaquial Biosca (prédio da antiga estação ferroviária de Santo Antônio de Pádua e o TEATRO MUNICIPAL GERALDO TAVARES ANDRÉ) • Espaços culturais de Campos dos Goytacazes (museu Histórico de Campos e Galeria de Artes Visuais do Sesc Campos - espaço de exposição) • Escola Nelson Pereira Rebel para visitação de Exposição de Artes (se houver)	2º semestre	ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	SEMANA 1 slides "Mulher, arte e sociedade - parte 1 leitura de imagem (usando as metodologias de análise) das obras apresentadas SEMANA 2 Slides "Mulher, arte e sociedade - parte 2 leitura de imagem (usando as metodologias de análise) das obras apresentadas Aula dividida em 3 momentos: 20 min > analise em primeiridade das obras apresentadas nos slides (rosana paulino, ana mendieta, niki de saint phalle e frida khalo) 20 min > pesquisa laboratório de informática / pesquisar vídeos do festival do minuto e anotar ideias interessantes. 20 min finais > pesquisar sobre as 4 artistas / ver links indicados nos slides SEMANA 3 Pesquisa na internet sobre a artista Rosana Paulino e demais artista das obras que analisamos em primeiridade nos slides. leitura do Artigo Científico "A HISTÓRIA DA ARTE E ARTISTAS MULHERES", das pesquisadoras Ursula e Milena. Ler da página 1 até a página 6 e fazer um resumo no seu caderno dos pontos que mais chamarem sua atenção. Link do artigo > https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/778/o/01.pdf Leitura do texto "A participação das mulheres na história da arte", do site ARTE/REF https://arteref.com/opinioao/instituto-tomie-ohtake/a-participacao-das-mulheres-na-historia-da-arte/#:~:text=Quando%20as%20mulheres%20come%C3%A7aram%20a,conhecida%20como%20%E2%80%9C Carte%20feminina%E2%80%9D. Atividades que serão realizadas em sala: 1. Finalizar a apresentação e discussão dos slides sobre mulher 2. Realizar a leitura do Artigo Científico "Artigo 1 - A HISTÓRIA DA ARTE E ARTISTAS MULHERES" SEMANA 4 Ler da página 1 até a página 8 e fazer um resumo no seu caderno dos pontos que mais chamarem sua atenção. Leve seu resumo para a nossa aula para exposição e debate. Obs: a leitura do artigo poderá ser feita na biblioteca. Um grupo fica na sala e o outro pode ir para a biblioteca. O objetivo da leitura deste artigo será o de contextualizar a situação da mulher ao longo da história da humanidade a fim de melhor compreendermos as possíveis motivações das criações artísticas dos últimos tempos e entender, não digo aceitar, o porquê essas criações artísticas e movimentos feministas acabam sendo tão radicais. Para próxima aula: - baixar APP no celular de edição de vídeo. Faremos na próxima aula um momento de experimentações estéticas audiovisuais. Usaremos os efeitos que estudamos nos vídeos do festival do minuto para treinar e leremos o livro de vocês da disciplina

SEMANA 5 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1º Trimestre- (20h/a) Início: 9 de março de 2026 Término: 3 de junho de 2026	- Debate sobre o artigo que passei na aula passada e sobre os conceitos do slide que ficou faltando 30 min. / projetar o artigo com minhas marcações para ir comentando – deixar os alunos falarem os trechos que selecionaram primeiro. - debate sobre a pesquisa dos conceitos do slide 1 – p.53 - 30 min de experimentações audiovisuais usando as técnicas que viram no festival do minuto e outras que souberem;
	SEMANA 6 - Sorteio das artistas para seminário / serão 4 grupos – 20 min para cada Temas/artistas: 1 . Rosana Paulino (Grupo Maria Eduarda Monteiro) 2 . Ana Mendieta (Grupo Marissa) 3 . niki de Saint Phalle (Grupo VAnessa) 4 . Frida Kahlo (Grupo Vytor) Como será feito o seminário? R: mesmo modelo que fizemos no 1º ano
	SEMANA 7 - Apresentação das experimentações audiovisuais da última aula
	SEMANA 8 30 min iniciais > estudo do slide em PDF “As funções da arte” A produção artística deverá estar alinhada com uma função da arte que apresentarei nesses slides. Pense nessas funções e já comece a imaginar com sua dupla as ideias para sua produção audiovisual. As funções da sua produção serão sorteadas Assistir ao vídeo da BBC que fala sobre uma das funções da arte que estamos estudando: a função política, de crítica social. Aqui a arte pode ser vista como FERRAMENTA POLÍTICA. De Picasso a Banksy, como a arte ajuda a denunciar atrocidades históricas link: https://www.youtube.com/watch?v=hZQ-TkMQ6nU 30 min. Finais > Início da preparação do relatório da produção áudio visual – parte 1, criar e me apresentar em aula. 30 min p criação e 30 para conversa e apresentação comigo. Leitura e estudo do artigo “Imagens em construção - crítica genética e processos de criação” . Baixar PDF no moodle. Faremos um Quiz com os conteúdos desse texto. Adianto algumas perguntas: 1. Sobre crítica genética > como os estudos de crítica genética podem contribuir para um aprofundamento do olhar diante de uma obra que se está estudando e analisando? 2. Quais os ganhos que podemos ter ao conciliar o uso de metodologias de leitura de imagens com estudos de crítica genética de alguma obra? 3. Como os estudos em crítica genética podem me ajudar no meu processo criativo, como no caso da produção audiovisual que vocês farão?
	SEMANA 9 - finalizar apresentação dos slides: as funções da arte ao longo da história da humanidade. - explicar melhor como o seminário irá funcionar / mostrar a estrutura. - Início das gravações da produção áudio visual / testes, croquis, mesmo que não seja o espaço usado, gravar a ideia e me apresentar. Pauta da aula: 1. Preparação de seminário e produção audiovisual – sala de informática. Cada grupo irá me apresentar as ideias. 2. Tirar dúvidas dos alunos sobre as funções da arte O grupo da função da arte na pré-história estava com dúvida. A ideia central dessa função é: a imagem tem o poder de mudar e afetar a realidade. Podem, por exemplo, usar uma tela dividida, enquanto estão mexendo no corpo da mulher no photoshop aqui acaba por afetar diretamente uma mulher real, aí corta a câmera para uma mulher real sendo modificada.
	SEMANA 10 Apresentação de seminários
	SEMANA 11 - finalizar apresentação das produções audiovisuais

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	prova SEMANA 13 Recuperação trimestral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)
	Avaliações - 1º trimestre Avaliação qualitativa e diagnóstica ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem 1º Trimestre (3 instrumentos avaliativos) - Seminário em grupo - Produção visual / essa atividade foi incluída na etapa 5 do seminário - Resumo e apresentação de texto / roda de debate com entrega final do resumo comentado do texto pelo grupo - Prova escrita individual Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão: - apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário. - apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados - Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual Recuperações O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela. Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes. Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem. Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa. Como por exemplo: • Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço; • Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc); • Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal; Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega. Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.
	2º trimestre SEMANA 1 Leitura e estudo do texto "Alfabetização visual e códigos da linguagem visual" do livro Artes Visuais e Musica – Consuelo e isis / imprimir p os alunos - Faça suas anotações no caderno e leve para o debate em aula SEMANA 2 1. Finalizar o debate e apresentação do texto "Alfabetização visual e códigos da linguagem visual" 2. Início dos slides "A Composição e os elementos da visualidade"

SEMANA 3 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO Estudos dos vídeos:	
2º Trimestre - (20h/a) Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Vídeo 1: "COMPOSIÇÃO VISUAL - ARTE - DESENHO" link: https://www.youtube.com/watch?v=KqSfLLXcxtU Vídeo 2: "Elementos visuais - Arte" Link: https://www.youtube.com/watch?v=HpRCrZGtyNU Vídeo 3: Kandinsky - Tudo começa num ponto https://www.youtube.com/watch?v=CScnjqV-Oyk SEMANA 4 Começar slide novo > Slide 3. Estudos de composição e dos elementos da visualidade SEMANA 5 Continuação dos slides da última aulas SEMANA 6 - sorteio dos temas do seminário e explicação de como será / 4 grupos apenas 1. Psicologia das cores na arte - Picasso / período azul - leitura da página do livro que ganharam na parte que trata de narrativa visual / lembrar os alunos de levarem o livro / - apresentar o curta > Pajerama – 9 min - Depois, responder em dupla a página 144 SEMANA 7 p. 142 / livro "práticas de linguagens : corpo, arte e cultura e leitura da apostila "análise fílmica" do livro: Ensaio sobre a análise fílmica, de Francis vanoye / selecionar as páginas e enviar p impressão <u>tarefas para casa:</u> Ouvir e estudar 2 podcasts Podcast 1: Princípios de composição link : https://open.spotify.com/episode/1FlncdkHIYUc3LcUWca2gD Começar a escutar o podcsat a partir do minuto 1:10 até 9:56 Podcast 2: Composição visual: elementos link: https://open.spotify.com/episode/3gsIMy3VAZo4hJwUjgcy93 Começar a escutar o podcast a partir do minuto 10:10 até 44:35 Vídeos extras 1. LUZ E SOMBRA - ARTE - DESENHO https://www.youtube.com/watch?v=xDYxteM7xRw PERSPECTIVA - ARTE https://www.youtube.com/watch?v=qdCDI8Ma49M SEMANA 8 - Preparação de seminário no laboratório de informática / ir em cada grupo e dizer qual é a obra que deverá ser apresentada e como deverão fazer isso. - O formato do seminário será o mesmo do trimestre passado - apresentar apenas 3 obras e iniciar a mediação para leitura de imagem com a turma (apenas fazer perguntas e não apresentar o sentido da obra) Iniciar focando os elementos formais da obra. - apresentar o sentido real da obra, contexto da obra, significados, leitura do grupo. - apresentar conexões do tema que a obra levanta com questões da vida real (aqui não pode mais falar da obra) prints de notícias SEMANA 9 Estudo em grupo do artigo > Texto base 1 – Cap. 1 - Leitura-e-releitura, do livro "A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES, de Analice Dutra Pillar. Resenha desse texto valendo 10 pontos / se der tempo, debater em grupo na sala os pontos desse texto pois será cobrado na prova, cada grupo apresenta um ponto. Transcrever trechos do texto e em seguida, apresentar o que entendeu dele. SEMANA 10 - Debate e apresentação da resenha. Ao final da aula, recolher o texto-resenha que passei para o sábado letivo valendo 10 pontos. Esse conteúdo do texto, será cobrado na prova que será dia 15 de setembro. SEMANA 11 - Apresentação dos seminários / grupos 1 e 2

SEMANA 12 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO - Apresentação dos seminários / grupo 3 e 4	
	SEMANA 13 prova SEMANA 14 Recuperação trimestral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)
	Avaliações 2º trimestre: teremos 4 avaliações - produção textual - resenha crítica 1 - produção textual - resenha crítica 2 - Seminário - Prova Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão: - apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário. - apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados - Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual Recuperações O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela. Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes. Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem. Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa. Como por exemplo: • Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço; • Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc); • Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal; Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega. Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.
	3º trimestre SEMANA 1 Slide 1 > "A cultura visual e a formação dos MITOS" SEMANA 2 1. Leitura e estudo dos slides "Fanatismo, guerras, Fake News e Guerras" Baixe o PDF dos slides no Moodle / 2. Leitura e estudo do texto "Cultura Visual, Fanatismo e Guerras" / 7 pág. resumir o texto e levar 1 questão dele para a aula. Baixe o PDF desse texto no moodle

SEMANA 3 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO Diálogos entre Picasso e Shirin Neshat	
3º trimestre - (20h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	SEMANA 4 1- Momento de pesquisa sobre a obra e sobre o artista / sala de informática 2- Começar a pensar na releitura / deverá ser uma instalação SEMANA 5 - entregar os 2 textos que estudaremos nesse trimestre Um sobre o conceito de cultura visual e o outro sobre "Cultura Visual, Fanatismo e Guerras". Cada grupo deverá fazer um resumo 3 páginas apenas (DIGITADO) em grupo, apresentação na próxima aula. / atividade avaliativa. Vídeos complementares para estudo em casa: Assistir e estudar a palestra do Café Filosófico "Geopolítica e fundamentalismo religioso Heni Ozi Cukier" link > https://www.youtube.com/watch?v=gmDc2F21S5o SEMANA 6 apresentar ideia da releitura da obra do Nelson Leirner Entrega do trabalho de leitura de imagem finalizado até a próxima aula, por e-mail. Formatar com as regras da ABNT. • Capa • Fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12 • Cor da fonte deverá ser preta em todo o trabalho. • Colocar o texto justificado. • Espaçamento de 1,5 no texto. • Espaçamento de 1,0 para citação longa. SEMANA 7 Leitura e estudo do artigo "O que se entende por Retórica da Guerra Cultural" do autor Frederico Rios C. dos SANTOS*>>>> até a página 9 do PDF (que no artigo está como página 188) - Leitura e estudo do artigo "FAZER CULTURA EM MEIO ÀS GUERRAS CULTURAIS", do autor Pablo Ortellado >>>> 5 página de leitura - Assistir e estudar o vídeo de 6 min "O QUE É GUERRA CULTURAL? Eduardo Wolf link >>> https://www.youtube.com/watch?v=hIrTIPtRzaE SEMANA 8 Início da preparação e pesquisa para o seminário Assistir e estudar os 4 vídeos abaixo Vídeo 1 > CUBISMO - MOVIMENTOS ARTÍSTICOS #VIVIEUVI https://www.youtube.com/watch?v=qHf10HGny60 Vídeo 2 > Guernica - Pablo Picasso A História por trás da Obra https://www.youtube.com/watch?v=TOlOIM9wgpg Vídeo 3 > O GRANDE PICASSO Artes https://www.youtube.com/watch?v=iNBqsHtNXo0 Vídeo 4 > Documentário sobre Picasso: O Segredo por trás do artista - Quando Pablo Se Tornou Picasso https://www.youtube.com/watch?v=chqW2dk__cU SEMANA 9 - Apresentação dos grupos sobre os 2 textos sobre cultura visual, seguido de debate. Cada grupo irá apresentar um ponto e ao final da aula, deverão me entregar o resumo comentando e explicando trechos selecionados. Esse resumo deve ser entregue DIGITADO! (atividade avaliativa em grupo) SEMANA 10 Apresentação de 5 artistas CONTEMPORÂNEAS DO AFGANISTÃO / leitura de imagens - Leitura e estudo do artigo "O que se entende por Retórica da Guerra Cultural" do autor Frederico Rios C. dos SANTOS*>>>> leitura da página 3 até a página 9 do PDF (que no artigo está como página 188) - sorteio dos temas do seminário e início da preparação do seminário Tema 1 > slide 2 - Fanatismo e guerras - seminário Tema 2 > Slide 3 - arte e fake news - seminário Tema 3 > guerras culturais - arte boa e arte ruim (arte clássica/erudita X arte da indústria cultural) Etapas do seminário 1 – Mediação das imagens com a turma / apenas fazer perguntas 2 – explicação das imagens / apresentar o conceito dado pelo artista e em seguida, a interpretação do grupo 3 – Apresentar prints de reportagens que dialoguem com a obra/imagem apresentada SEMANA 11 - Estudo do Slide 1 - Cultura visual e a construção dos ídolos, principalmente das partes que não conseguimos debater em sala.

- finalização da preparação do seminário 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	SEMANA 12 apresentação de seminário SEMANA 13 prova SEMANA 14 Recuperação trimestral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)
	Avaliações 3º trimestre - Trabalho escrito de leitura e releitura de imagem em grupo - produção textual - resenha crítica dos textos estudados - Prova individual objetiva e dissertativa - Seminário em grupo - Apresentação de obras no SACAIFFF exposição de artes Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão: - apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário. - apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados - Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual Recuperações O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela. Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes. Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem. Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa. Como por exemplo: • Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço; • Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc); • Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal; Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega. Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 e 22 de dezembro de 2026	VS (VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR) Obs: seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP. Prova final valendo 100 pontos com todos os conteúdos trabalhados ao longo do ano, ou seja, conteúdos dos 3 trimestres. Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão: - apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem - apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados - Coerência na produção e elaboração das respostas de cada questão como base nos materiais estudados.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
• COLI, Jorge. O que é Arte. Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 15a Edição, 1995. • COSTA, C. Questões de Arte: a natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Editora Moderna, 1999. • PROENÇA, Graça. História da Arte. Ensino Médio. Ática Editora, 17a Edição, 2007 • SANTAELLA, Lucia. Leitura de Imagens. 1a edição, Melhoramentos, 2010. • MARTINS, Mirian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha Telles. Teoria e Prática do Ensino de Arte: a língua do mundo. Volume único, livro do aluno – São Paulo, FTD, 2009.	• ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna - Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. Companhia das Letras, 5a Edição, 1992. • ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e Persuasão. Companhia das Letras, 1a edição, 2004. • ATIHÉ, Eliana Aloia; BUORO, Anamelia Bueno; KOK, Beth. Col. Arte na Escola - O Leitor de Imagens. 1a edição, Editora Nacional, 2008. • BOSI, A. Reflexões sobre a Arte. São Paulo: Ática, 1989. • CATTANI, Iceia Borsa. Arte Moderna no Brasil. Editora C/ Arte, 1a edição, 2011. • CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea - Uma introdução. 1a edição, Martins Editora, 2005. • CONDURU, Roberto. Arte Afro-Brasileira. Editora C/Arte, 1a edição, 2007. • DEWEY, John. Arte como experiência. 1a edição, Martins Editora, 2010.

Observação: este plano de ensino é maleável/flexível. Trata-se aqui de uma previsão, sujeita a alterações. Daí a importância em mudar estratégias de ensino, tipos de avaliação e conteúdo, caso necessário, tendo como referência o meu acompanhamento semanal do desenvolvimento da aprendizagem dos meus alunos e das minhas novas pesquisas e descobertas fruto da minha formação continuada (cursos, palestras, pós, etc) e como professor pesquisador que sou, na área que ministro essas aulas.

Tenho como princípio, na minha prática docente, realizar avaliações constantes do processo de ensino-aprendizagem, a fim de diagnosticar obstáculos encontrados e medir o ritmo de avanço da aquisição dos conhecimentos e habilidades específicas dessa área de conhecimento que ministro minhas aulas.

Reafirmo então, que este plano de ensino, poderá sofrer alterações ao longo do ano para não correr o risco de não alcançar os objetivos desta disciplina.

Carlím Silva Paravidino

Professor
Componente Curricular Artes Visuais

Luciano Ferreira Machado

Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlim Silva Paravidino, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/03/2026 16:46:55.
- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/03/2026 15:30:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 727908

Código de Autenticação: 9231b77ee7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 30/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	Bio II
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 2h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0%
Carga horária de atividades de Extensão	0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	1,5 horas, 2h/a
Professor	Marcia Regina de Souza
Matrícula Siape	3144197
2) EMENTA	
Reprodução e sexualidade, Sistemática e Classificação Biológica, Vírus, Bactérias, Fungos, Protozoários, Botânica e Zoologia	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1. Geral: - Compreender os seres vivos em suas diferentes formas e funções. 2. Específicos: - Interpretar fatos e fenômenos sob a óptica das ciências biológicas, para que adquira uma visão crítica que lhe permita tomar decisões usando sua instrução nessa área do conhecimento; - Reconhecer as formas de classificação biológica, bem como, se familiarizar com os conceitos utilizados; - Construir e interpretar árvores filogenéticas; - Caracterizar e identificar os principais grupos componentes da biodiversidade (vírus, moneras, protistas, fungos, plantas e animais), analisando a importância dos mesmos; - Analisar a vida através da história evolutiva dos principais grupos de seres vivos; - Conhecer as principais doenças infecciosas no Brasil e no mundo, suas formas de contágio, assim como os diferentes métodos de profilaxia e tratamento. - Analisar a morfologia e a fisiologia do sistema reprodutor humano, relacionando as estruturas anatômicas aos processos de gametogênese, regulação hormonal e reprodução, de modo a compreender a sexualidade como um aspecto integrado à saúde e ao bem-estar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	
Justificativa: Não se aplica	
Objetivos: Não se aplica	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Trimestre: 1. Reprodução e sexualidade 2. Características gerais dos seres vivos 3. Sistemática e classificação biológica 3.1 Os Reinos 3.2 Árvores filogenéticas 4. Os Vírus 4.1 Características gerais 4.2 Forma de proliferação 4.3 Vírus e doenças humanas 4.4 Epidemias, endemias e Pandemias 5. Bactérias e Arqueas 5.1 Estrutura celular 5.2 Nutrição 5.3 Reprodução 5.4 Aplicações biotecnológicas 5.5 Importância ecológica 5.6 Principais Bacterioses	Não se aplica

6) CONTEÚDO		
2º Trimestre 1. Reino Protocista 1.1. Características gerais 1.2. Reprodução e ciclo de vida 1.3. Principais Protozoonoses 1.4. Relação de parentesco com as plantas 2. Reino Plantae 2.1. História evolutiva dos grandes grupos de plantas 2.2. Fisiologia vegetal 2.2.1. Transporte de seiva 2.2.2. Hormônios vegetais ou fitormônios 2.2.3 Movimentos vegetais		Não se aplica
3º Trimestre 1. Reino Fungi 1.1. Características gerais 1.2. Reprodução e ciclo de vida 1.3. Líquens e micorrizas 1.4. Importância ecológica e econômica 2. Reino Animalia 2.1. Características gerais 2.2. História evolutiva dos grandes grupos de animais 2.3. Principais Filos de Invertebrados 2.4. Os artrópodes 2.5. Os vermes 2.6. Os vertebrados		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Como metodologia propõem-se o trabalho com estudos dirigidos quinzenais, disponibilizados na plataforma moodle. Os mesmos estudos serão utilizados como instrumentos avaliativos, além de provas escritas individuais. Para aprovação, os estudantes deverão obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem). Os alunos serão encorajados a participar das aulas presenciais em turmas de 2o ano, caso não haja prejuízo na frequência e desenvolvimento das disciplinas de 3o ano. Os discentes também serão estimulados a participar das monitorias.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Serão utilizados livros digitais, recursos audiovisuais (apresentação de mídia), videoaulas, listas de exercícios e estudos dirigidos, todos disponibilizados na plataforma Moodle.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1º Trimestre- (26h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	1ª Semana - Ciclo celular e divisões celulares 2ª Semana - Meiose, variabilidade gênica e gametogênese 3ª Semana - Gametogênese 4ª Semana - Reprodução e sexualidade 5ª Semana - Revisão e exercícios 6ª Semana - Prova 7ª Semana - Reprodução e sexualidade 8ª Semana - Reprodução e sexualidade 9ª Semana - Infecções sexualmente transmissíveis 8ª Semana - Métodos contraceptivos 9ª Semana - Reprodução e sexualidade - tema livre 11ª Semana - Prova 12ª Semana - Classificações biológicas 12ª Semana - Sistemática filogenética 13ª Semana - Exercícios
15 de abril de 2026 20 de maio de 2026	Avaliação 1 (A1) 1. Prova escrita e individual. Pontuação: 70 pontos. 2. Atividade em grupo. Pontuação: 30 pontos.
03 de junho de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
2º Trimestre - (24h/a) Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	14ª Semana - Características gerais dos seres vivos / Vírus 15ª Semana - Bactérias e Arqueas 16ª Semana - Algas e protozoários 17ª Semana - Doenças causadas por microorganismos 18ª Semana - Doenças causadas por microorganismos 19ª Semana - Prova 20ª Semana - História evolutiva dos principais grupos de plantas 21ª Semana - Fisiologia vegetal 22ª Semana - Condução de seiva 23ª Semana - Hormônios vegetais 24ª Semana - Prova 25ª Semana - Revisão de conceitos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de julho de 2026 02 de setembro de 2026	Avaliação 2 (A2) 1. Prova escrita, em dupla. Pontuação: 40 pontos. 3. Prova escrita, individual. Pontuação: 60 pontos.
09 de setembro de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
3º Trimestre - (30h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	26ª Semana - Reino Animalia - características gerais 27ª Semana - História evolutiva dos animais 28ª Semana - Sacaiff 29ª Semana - Principais filos de invertebrados 30ª Semana - Os vermes 31ª Semana - Os artrópodes 32ª Semana - Os principais grupos de vertebrados 33ª Semana - Peixes e anfíbios 34ª Semana - Os Amniota 35ª Semana - Prova 36ª Semana - Aves 37ª Semana - Mamíferos 38ª Semana - Prova 39ª Semana - Os fungos 40ª Semana - Os fungos
30 de setembro de 2026 14 de outubro de 2026 25 de novembro	Avaliação 3 (A3) 1. SACAIFF Pontuação: 10 pontos 2. Prova em dupla Pontuação: 30 pontos 3. Prova individual Pontuação 60 pontos
02 de dezembro de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
21 e 22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar (VS) Prova presencial, escrita e individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R. **Biologia Moderna**. São Paulo: Editora Moderna, 2016, Vol 2.
2. LOPES, S.; ROSSO, S. **Bio**. São Paulo: Editora Saraiva, 2016, Vol 2.
3. LINHARES, S., & GEWANDSZNAJDER, F. **Biologia hoje**. São Paulo: Ática, 2013, Vol 2.

1. HICKMAN, C.P., ROBERTS, L.S., KEEN, S.L. **Princípios integrados de zoologia**. Grupo Gen-Guanabara Koogan, 2016.
2. REECE, J.B. et al. **Biologia de Campbell**. Artmed Editora, 2015.
3. SILVA JÚNIOR, C.; SEZAR S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2005.

Marcia Regina de Souza
Professor
Componente Curricular Biologia

Luciano Ferreira Machado
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDEÚTICAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcia Regina de Souza**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2026 18:33:01.
- **Luciano Ferreira Machado**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 10/04/2026 14:59:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 729913
Código de Autenticação: 42c4dfa108





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 54/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia II
Abreviatura	CESAP.252
Carga horária presencial	60h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h30min, 2h/a
Professor	Julianna Guimarães Ladeira
Matrícula Siape	2212393

2) EMENTA
Ética; Direitos humanos; Hegel; Marx; Kierkegaard; Nietzsche; Freud; Sartre; Simone de Beauvoir; A Escola da Frankfurt; Foucault; Filosofias feministas; Filosofia da ciência; Karl Popper; Thomas Khun.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
• Construir oportunidades de reflexão sobre questões de ética prática; • Refletir sobre a noção do saber ético; • Identificar os desafios éticos a partir de situações atuais, evidenciadas na mídia, no cotidiano, na escola, nas comunidades, na sociedade; • Analisar e discutir o problema da questão do método na Ciência; • Situar a especificidade da Filosofia em relação à Ciência; • Desenvolver o pensamento crítico em relação ao conhecimento científico; • Refletir sobre liberdade, e sua relação com autonomia e responsabilidade; • Despertar uma apreciação pelos direitos humanos universais e reconhecimento de sua importância; • Tematizar, analisar e problematizar estruturas discursivas, sistemas de representação e ideologias que forjam a modernidade social e a contemporaneidade; • Apresentar a construção filosófica de distintas visões de mundo elaboradas pelo homem ao longo do tempo; • Problematicar e exercer a crítica de conceitos, proposições e argumentos, valores e normas, expressões subjetivas e estruturas formais, explícitas ou não, nos textos filosóficos; • Desenvolver a capacidade argumentativa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
Primeiro trimestre: 1. Epistemologia 1. Racionalismo 2. Empirismo 3. Filosofia crítica 2. Filosofia da ciência 1. Karl Popper 2. Thomas Khun 3. Combate às fake News. 4. Nietzsche e sua crítica à ciência *** observação: os conteúdos de epistemologia são conteúdos de Filosofia I, que não foram ministrados no ano letivo de 2025. Segundo trimestre: 1. Ética 1. A filosofia moral na história. 2. Ética das virtudes 3. Ética deontológica. 4. Utilitarismo. 5. Teorias da justiça. 6. Ética prática. 7. Ética na profissão técnica. 8. Direitos humanos 2. Nietzsche 1. Niilismo 2. A genealogia da moral. 3. Cristianismo e Civilização. 4. Vontade de Potência. Terceiro trimestre: 1. Kierkegaard 1. O Irracionalismo de Kierkegaard. 2. As dimensões da existência. 3. O desespero e a busca de Sentido 2. Sartre 1. Condenado a ser livre 2. O ser precede a essência. 3. Angústia. 3. Simone de Beauvoir 1. O segundo sexo 4. A Escola da Frankfurt 1. Adorno e a "dialética negativa" 2. A Indústria Cultural. 3. Civilização e Barbárie 5. Foucault e relações de poder	1. Trimestre Ciências exatas: revolução científica 2. Trimestre Reflexão ética integrada com a área técnica 3. Trimestre História

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Como procedimentos metodológicos propõem-se as seguintes metodologias: • Aulas expositivas; • Aula expositiva dialogada; • Seminários; • Debates e rodas de conversas; • Pesquisa São utilizados como instrumentos avaliativos individuais (contabilizando de 80% a 60% da nota do trimestre) • Autoavaliação; • Provas; • Participação em eventos promovidos pelo IFF condizentes com os objetivos do componente; • Pequenos trabalhos escritos; São utilizados como instrumentos avaliativos coletivos (contabilizando de 20% a 40% da nota do trimestre): • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Elaboração de trabalho escrito. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100. Recuperações paralelas ocorrerão após cada atividade avaliativa, podendo ser na forma de uma segunda oportunidade para refazer a atividade e/ou revisão do conteúdo. O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral. Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação por meio da Verificação Suplementar (VS), uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
A matéria da disciplina será disponibilizada através de textos em formato pdf. e vídeos. O <i>campus</i> conta com wi-fi disponível para os discentes e laboratório de Informática com computadores conectados com a internet.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
	Não se aplica	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Trimestre	Avaliações: - Testes em sala: 30 pontos (no máximo 5 pontos cada) - Prova: 40 pontos - Seminário: 30 pontos	
Semana 1	Revisão da matéria do primeiro ano.	
Semana 2	Modernidade.	
Semana 3	Modernidade. Ceticismo.	
Semana 4	Descartes. Argumento do cogito.	
Semana 5	Descartes. Espinosa.	
Semana 6	Empirismo. Francis Bacon, John Locke, Berkeley e David Hume.	
Semana 7	FERIADO	
Semana 8	Revisão empirismo. Kant.	
Semana 9	Prova.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semana 10	Entrega da prova. Revisão de conteúdo. Tempo para elaboração de seminário.
Semana 11	Seminários: ciência ao longo da história; Karl Popper e Thomas Kuhn.
Semana 12	Ciência em Nietzsche e combate à fake News.
Semana 13	Recuperação Trimestral.
2o Trimestre	Avaliações: 20 pontos: testes em sala 5 pontos: participação do desfile 20 pontos: seminário altruísmo eficaz 20 pontos: seminário ética aplicada 40 pontos: prova
Semana 14	A máquina moral. Ética em Platão e Aristóteles.
Semana 15	Utilitarismo. O dilema do bonde.
Semana 16	Ética deontológica.
Semana 17	Nietzsche e a genealogia da moral.
Semana 18	Revisão
Semana 19	Prova
Semana 20	Apresentação seminário altruísmo eficaz. Divisão de grupos sobre ética prática.
Semana 21	Seminários de ética prática
Semana 22	Seminários de ética prática
Semana 23	Seminários de ética prática
Semana 24	Recuperação trimestral
Semana 25	Nietzsche
3º Trimestre	Avaliações: 30 pontos seminários 10 pontos SCAIFF 10 pontos autoavaliação 50 pontos prova
Semana 26	Kierkegaard
Semana 27	Tempo para elaboração de seminário
Semana 28	SACAIFF

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semana 29	Seminário: Sartre
Semana 30	Seminário: Simone de Beauvoir
Semana 31	Seminário: Albert Camus
Semana 32	Seminário: Escola de Frankfurt
Semana 33	Seminário: Escola de Frankfurt
Semana 34	Seminário: Foucault
Semana 35	Revisão
Semana 36	Prova
Semana 37	Autoavaliação. Revisão de conteúdo para trimestral
Semana 38	Trimestral
Semana 39	Segunda chamada trimestral – revisão VS
Semana 40	Conselho de Classe
VS	VS Avaliação presencial individual com todo o conteúdo trabalhado ao longo do ano. Valor: 100 pontos.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. DIAS, Maria Clara. Sobre nós: expandindo as fronteiras da moralidade. 2 ed. Rio de Janeiro: Pirilampo, 2016. 2. GAARDER, J. O Mundo de Sofia: romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1955. 3. MARCONDES, D. Iniciação à História da Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.	1. Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1999. 2. Textos Básicos de Ética: de Platão a Foucault. – Rio de Janeiro: Zahar, 2007. 3. FREUD, S. (1930 [1929]) O mal-estar na civilização. Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud, vol. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1996. 4. GONZALEZ, L. Por um feminismo afro-latino-americano. Rio de Janeiro: Zahar, 2020. 5. MELANI, R. Diálogo: primeiros estudos em Filosofia. São Paulo: Moderna, 2016. 6. NAGEL, T. Uma breve Introdução à Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 7. REALE, G., ANTISERI, D., História da filosofia: do romantismo ao empiriocriticismo, vol. 5. São Paulo: Paulos, 2003. 8. História da filosofia: de Nietzsche à Escola de Frankfurt, vol. 6. São Paulo: Paulos, 2003. 9. História da filosofia: de Freud à atualidade, vol. 7. São Paulo: Paulos, 2003. 10. REZENDE, A. Curso de Filosofia para professores e alunos do ensino médio e de graduação. 15ª reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 1986. 11. SARTRE, J.-P. O existencialismo é um humanismo. In: Os pensadores. Tradução de Rita Correia Guedes. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDEÚTICAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Julianna Guimaraes Ladeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 05/05/2026 12:23:51.
- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 12/05/2026 09:43:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 732961

Código de Autenticação: c6e5b3c62f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 7/2026 - CCTAUTSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º Ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 h, 80 h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	51 h, 68 h/a, 85%
Carga horária de atividades práticas	9 h, 12 h/a, 15% (incluindo experimentos demonstrativos)
Carga horária de atividades de extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h, 80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	1,5 h
Professor	Ubirajara Pereira das Virgens Junior
Matrícula Siape	1626711

2) EMENTA
Estática dos fluidos: teoremas de Stevin, Pascal e Arquimedes. Dinâmica dos fluidos: vazão, equação da continuidade e equação de Bernoulli. Termologia e calorimetria: calor e temperatura, equilíbrio térmico e lei zero da termodinâmica, transmissão de calor, calor sensível, mudança de estado e calor latente, dilatação térmica. Termodinâmica: gases ideais, primeira lei da termodinâmica, máquinas térmicas e segunda lei da termodinâmica. Óptica geométrica: propagação da luz, reflexão, refração, absorção e polarização da luz, lentes, espelhos e instrumentos ópticos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1.1. Geral: • Proporcionar conhecimentos significativos entre teoria e prática, indispensáveis ao exercício da cidadania. • Proporcionar conhecimentos significativos que permitam aos estudantes a continuidade dos estudos. • Desenvolver no aluno competências e habilidades que lhe possibilitem competir no mercado de trabalho. • Possibilitar o reconhecimento das inter-relações entre os vários campos da Física, e desta com outras áreas. • Identificar a relação entre os conceitos físicos e suas aplicações nas tecnologias do cotidiano. • Compreender a importância da física no desenvolvimento da ciência. 1.2. Específicos: • Compreender o que é gravitação. • Compreender os conceitos de impulso e trabalho de uma força. • Reconhecer as várias formas de energia e sua conservação. • Conhecer o princípio da conservação da quantidade de movimento. • Compreender as grandezas envolvidas e suas relações em situações de equilíbrio estático de objetos sólidos. • Dominar os teoremas básicos da estática dos fluidos: Teorema de Stevin e Pascal, bem como compreender o princípio de Arquimedes. • Compreender como se dá a transferência de calor e seus efeitos na matéria, como mudança de temperatura, mudança de estado físico e mudança de tamanho. • Aprender as leis básicas dos gases ideais; • Entender e aplicar as leis da termodinâmica. • Compreender conceitos básicos de óptica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
--

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Participação do SACAIFF	
() Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo (X) Eventos como parte do currículo	
Resumo:	
O Congresso de Divulgação Científica, Cultural e Tecnológica do IFF Pádua (SACAIFF) é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do Instituto Federal Fluminense.	
Justificativa:	
Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.	
Objetivos:	
Permitir aos estudantes aprender, produzir e apresentar de forma clara projetos científicos, tecnológicos e culturais para o público da comunidade.	
Envolvimento com a comunidade externa:	
O evento é de livre acesso e conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
1. Trimestre 1.1. Gravitação. 1.2. Impulso e quantidade de movimento, conservação da quantidade de movimento.. 1.3. Trabalho, teorema trabalho/energia cinética. Potência, rendimento. 1.4. Energia mecânica, conservação da energia mecânica, fontes alternativas de energia. Princípio da conservação da energia. 1.5. Equilíbrio estático, torque, condições de equilíbrio estático. 1.6. Centro de massa e estática dos sólidos corpos apoiados. 1.7. Densidade, pressão, teorema de Stevin, experimento de Torricelli. 1.8. Teorema de Pascal, vasos comunicantes, prensa hidráulica, empuxo, teorema de Arquimedes. 2. Trimestre 2.1. Vazão e equação da continuidade, equação de Bernoulli. 2.2. Calor e temperatura, equilíbrio térmico, escalas termométricas, escala absoluta. 2.3. Propagação de calor, calor sensível, capacidade térmica e calor específico, sistema termicamente isolado. 2.4. Mudança de estado físico, calor latente, curvas de aquecimento e resfriamento. 2.5. Dilatação linear, superficial e volumétrica dos sólidos, dilatação dos líquidos, dilatação real e aparente. 3. Trimestre 3.1. Gás perfeito ou ideal, lei de Boyle, lei de Charles e Gay-Lussac, lei de Charles, equação de Clapeyron, lei geral dos gases. 3.2. Modelo microscópico de um gás perfeito, a temperatura na teoria cinética, a energia interna de um gás perfeito, 3.3. Energia interna, trabalho, calor, primeira lei da termodinâmica. 3.4. Transformação isotérmica, isométrica, isobárica, adiabática, expansão livre, transformações cíclicas. 3.5. Máquinas térmicas e segunda lei da termodinâmica, ciclo de Carnot. 3.6. Introdução à óptica.	1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS*	
Metodologia - Utilizaremos aulas com exposição oral, escrita e por simulação usando recursos multimídia para apresentar o conteúdo. Também utilizaremos experimentos demonstrativos para melhor aprendizagem e para apresentação da física como ciência experimental. Atividades em grupo - No primeiro e segundo trimestre, os estudantes deverão elaborar um trabalho para ser apresentado durante o evento SACAIF no terceiro trimestre. Também realizarão atividades avaliativas em grupo (dupla ou trio), a critério do professor. Instrumentos auxiliares. - Disponibilizaremos videoaulas, textos e exercícios na plataforma MOODLE. Instrumentos avaliativos - Utilizaremos ao menos duas avaliações escritas, com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla (atividade em grupo). Estas atividades terão um valor de 70% a 95% da pontuação trimestral. Neste caso a avaliação em grupo terá aproximadamente 50% do valor da atividade individual. - Também poderão ser aplicadas avaliações individuais curtas, para verificar a fixação de conceitos. A pontuação deverá ser discutida entre professor e alunos em tempo hábil e não deve exceder a 10% da pontuação trimestral. - Para às atividades em grupo poderemos ter a participação em atividades experimentais com relatório da atividade, ou prova escrita baseada em experimento, que deverá ser executada coletivamente. A pontuação deverá ser discutida entre professor e alunos em tempo hábil.** - Para atividades em grupo também avaliaremos o trabalho que deverá ser apresentado no SACAIF, que ocorrerá no terceiro trimestre. A elaboração deste trabalho deve ocorrer no primeiro e segundo trimestre. A pontuação será de 5% no primeiro trimestre, 10% no segundo trimestre, e 15% no terceiro trimestre.** - O evento SIMULA - IFF é um simulado do ENEM desenvolvido pelos professores das disciplinas propedêuticas do IFF Fluminense - Campus Pádua. Sua pontuação será equivalente a 10% do trimestre em que ocorrer (a data ainda não foi marcada). Portanto a pontuação das avaliações escritas em tal trimestre será reduzida em 10%. - Consideraremos pontuação extra (no máximo 5% do trimestre) por participação em eventos como Olimpíada Brasileira de astronomia (OBA), Olimpíada Brasileira de física (OBF), etc. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem). O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre poderá realizar uma atividade de recuperação trimestral. O valor desta avaliação equivale a 100% da pontuação trimestral.	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
• Projetor, notebook, quadro branco e simuladores virtuais Phet para atividades teóricas. • Para atividades experimentais, demonstrativas ou a serem realizadas pelos estudantes, utilizaremos kits de atividades experimentais e demais equipamentos disponíveis nos laboratórios de automação, edificações e química/biologia em atividades a serem desenvolvidas pelo professor. Também podemos utilizar equipamentos de baixo custo a critério do professor, como sucatas, embalagens usadas e outros materiais de fácil acesso para o professor e estudantes.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS***		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do primeiro trimestre	A definir
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do segundo trimestre	A definir
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do terceiro trimestre	A definir
Não há previsão de visitas técnicas relacionadas à disciplina, embora elas possam ocorrer caso haja alguma oportunidade		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Trimestre - (26 h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 06 de junho de 2026	Semana 1: semana do acolhimento/Formação docente. Gravitação. Semana 2: gravitação. Semana 3: impulso, quantidade de movimento, teorema do impulso/momento linear. Sistema mecânico isolado. princípio da conservação da quantidade de movimento, colisões -I. Semana 4: trabalho de uma força constante, teorema trabalho/energia cinética, potência e rendimento. Semana 5: energia cinética, energia potencial gravitacional, energia potencial elástica. Semana 6: energia mecânica, princípio da conservação da energia mecânica, colisões -II. Semana 7: prova 1 Semana 8: revisão da prova 1. Semana 9: torque ou momento escalar e condições de equilíbrio de um corpo extenso, centro de massa e equilíbrio de corpos apoiados. Semana 10: centro de massa e equilíbrio de corpos apoiados, densidade, pressão, teorema de Stevin e experimento de Torricelli, Semana 11: teorema de Pascal, vasos comunicantes, prensa hidráulica, empuxo, teorema de Arquimedes. Semana 12: prova 2. Semana 13: revisão da prova 2.	
Início: 09 de março de 2026 Término: 06 de junho de 2026	Avaliação 1 (A1) Prova 1: Avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 45 pontos. Prova 2: Avaliação presencial, escrita e em dupla, no valor de 50 pontos. Atividade SACAIF: desenvolvimento de projeto no valor de 5 pontos.	
Semana 13	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2º Trimestre - (24 h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Semana 14: dinâmica dos fluidos, vazão e equação da continuidade. Semana 15: equação de Bernoulli. Semana 16: equação de Bernoulli. Calor e temperatura, equilíbrio térmico. Semana 17: escalas termométricas, escala absoluta. Propagação de calor. Semana 18: propagação de calor. Calor sensível, capacidade térmica e calor específico, Semana 19: prova 1 Semana 20: revisão da prova 1. Semana 21: sistema termicamente isolado. Semana 22: mudança de estado físico, calor latente, curvas de aquecimento e resfriamento. Semana 23: dilatação linear, superficial e volumétrica dos sólidos. Semana 24: prova 2. Semana 25: revisão da prova 2.
Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Avaliação 2 (A2) Prova 1: Avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 45 pontos. Prova 2: Avaliação presencial, escrita e em dupla, no valor de 45 pontos. Atividade SACAIF: desenvolvimento de projeto no valor de 10 pontos.
Semana 25.	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual
3º Trimestre - (30 h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Semana 26: dilatação dos líquidos, dilatação real e aparente. Semana 27: gás ideal, equação de Clapeyron. Lei geral dos gases. Semana 28: SACAIF, modelo microscópico de um gás perfeito, temperatura na teoria cinética, energia interna de um gás perfeito. Semana 29: energia interna, trabalho e calor, primeira lei da termodinâmica. Semana 30: transformação isotérmica, isométrica, isobárica. Semana 31: prova 1 Semana 32: revisão da prova 1 Semana 33: transformação adiabática, expansão livre, transformações cíclicas. Semana 34: máquinas térmicas e segunda lei da termodinâmica. Semana 35: ciclo de Carnot. Semana 36: introdução a óptica geométrica. Semana 37: introdução a óptica geométrica. Semana 38: prova 2 . Semana 39: revisão da prova 2, revisão geral para VS
Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Avaliação 3 (A3) Prova 1: Avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 40 pontos. Prova 2: Avaliação presencial, escrita e em dupla, no valor de 45 pontos. Atividade SACAIF: desenvolvimento de projeto no valor de 15 pontos.
Semana 39:	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual
Entre 21 e 22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar - VS Avaliação escrita, presencial e individual.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; Física. Vol. 2– 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017. LUZ, A. M.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. C.; Física: contexto & aplicações. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Scipione, 2017. GUIMARÃES, O.; PIQUEIRA, J. R.; CARRON, W.; Física. Vol. 1 – 3. ed. São Paulo: Ática, 2017.	(YAMAMOTO, K.; FUKU, L. F.; Física para o ensino médio. Vol. 1 – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2017. FUKUI, A.; MOLINA, M. M.; OLIVEIRA, V. S.; Ser Protagonista: Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Edições SM, 2013. MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, H. C.; SANT'ANNA, B.; Conexões com a Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo, 2013. HALLIDAY, D; RESNICK R.; WALKER J.; Fundamentos de Física. Vol. 1-2; tradução e revisão técnica Ronaldo Sérgio de Biasi. – 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012. TIPLER, P. A. e MOSCA, G.; Física para Cientistas e Engenheiros. Vol. 1 – 6. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2009. HEWITT, Paul G. Física Conceitual; Volume único; 12ª Edição; Editora Bookman, Porto Alegre, Rio Grande do Sul; 2015
12) OBSERVAÇÕES	
*A distribuição dos pontos poderá ser alterada ao longo de cada trimestre, as alterações serão oportunamente informadas aos estudantes. **A escola não dispõe de atividades experimentais de física devidamente adaptadas ao número de estudantes e prontas para serem executadas em quantidade suficiente. Algumas precisam ser desenvolvidas e outras adaptadas pelo professor e, se comparado a aulas teóricas, requerem um tempo maior de planejamento para sua execução e avaliação, conseqüentemente, os experimentos a serem realizados e as datas de tais atividades não estão definidas com grande precisão. Sendo assim, enfatizaremos atividades experimentais demonstrativas. *** Como observado no item anterior, não é possível definir com precisão a data das atividades experimentais. Por isso as semanas desta atividade, conforme mostrada no cronograma, podem sofrer alterações a serem combinadas com os estudantes.	

Ubirajara Pereira das Virgens Junior
Professor
Componente Curricular Física

Luciano Ferreira Machado
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ubirajara Pereira das Virgens Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 24/03/2026 13:39:40.
- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/03/2026 15:26:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 728041
Código de Autenticação: b3a88b2368





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 25/2026 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico : Gestão e negócios

2º Ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia
Abreviatura	Geo
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	76h/a, 95%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	4h/a, 5%
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1,5h, 2 h/a
Professor	José Felipe da Silva Peres
Matrícula Siape	2163131

2) EMENTA**
A geografia do segundo ano busca desenvolver a compreensão dos valores hegemônicos, das formas de produção, da interdependência entre pessoas e lugares, das diferenças sociais e dos avanços tecnológicos que caracterizam os diferentes grupos e nações. É importante uma visão ampla do processo de capitalização e internacionalização da economia e da sociedade como um todo, processos que reproduzem e aprofundam as desigualdades.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**
Analisar a construção histórica do processo de globalização. Analisar os fluxos e as redes em diferentes aspectos e escalas. Discutir a importância da ciência e da tecnologia no contexto da globalização. Compreender a construção do espaço a partir do desenvolvimento da técnica em diferentes momentos históricos. Compreender os processos de fragmentação e exclusão em diferentes setores e escalas. Discutir a questão das redes ilegais da globalização. Analisar o processo de crescimento populacional, identificando processos de mudança na dinâmica demográfica. Identificar e compreender os princípios fundamentais das teorias demográficas, e às questões atuais relativas ao crescimento populacional e o ambiente. Identificar os principais fluxos migratórios atuais, analisando-os em diversos contextos socioeconômicos, políticos e culturais. Analisar as questões étnico-nacionalistas e separatistas, o racismo e a xenofobia no contexto dos movimentos atuais das populações. Analisar a construção da diversidade étnica do povo brasileiro. Analisar o processo de urbanização em diferentes contextos e escalas. Comparar o processo de urbanização entre diferentes grupos de países. Compreender a rede hierárquica de cidades. Discutir o processo de urbanização brasileira, e suas consequências. Compreender a construção do espaço agrário brasileiro e suas contradições, identificando os principais movimentos sociais que reivindicam a posse da terra no país. Analisar o processo de modernização das atividades agropecuárias no mundo contemporâneo. E suas consequências econômicas sociais e ambientais.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica, curso presencial.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
() Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo (X) Eventos como parte do currículo
Resumo: O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.
Justificativa: Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Objetivos: Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.	
Envolvimento com a comunidade externa: O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.	
6) CONTEÚDO***	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Trimestre: 1. A Globalização e o mundo contemporâneo. 2. O desenvolvimento do Capitalismo. 2.1 Geopolítica e economia mundial. 2.2 O comércio internacional. 2º Trimestre: 3. Crescimento da população. 3.1 A estrutura da população. 3.2 Fluxos migratórios. 3.3 A população brasileira. 3.4 Distribuição de renda. 3º Trimestre: 4. O espaço urbano do mundo contemporâneo. 4.1 As cidades e a urbanização mundial e brasileira. 4.2 As cidades e os impactos urbanos. 5. As atividades econômicas e o espaço rural 5.1 Agricultura brasileira	1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
A metodologia utilizada consistirá em aulas expositivas do conteúdo em sala de aula. Utilizaremos os recursos tecnológicos e audiovisuais para auxiliarem na visualização dos conceitos geográficos abordados em sala de aula. Como ferramenta acessória será utilizado o blog felippegeografia@wordpress.com para compartilhamento de material extra e atividades. Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas e orais individuais, trabalhos escritos, apresentações, seminários em grupos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Não se aplica		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Trimestre- (26h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	1ª Semana - A industrialização e as fases da revolução industrial 2ª Semana - A industrialização e as fases da revolução industrial 3ª Semana - A industrialização e as fases da revolução industrial 4ª Semana - A industrialização Brasileira 5ª Semana - A industrialização Brasileira 6ª Semana - Atividade – Industrialização nos países desenvolvidos 7ª Semana - Atividade – Industrialização nos países desenvolvidos 8ª Semana - Atividade – Industrialização nos países desenvolvidos 9ª Semana - A produção industrial e as questões socioambientais 10ª Semana - PROVA 11ª Semana - Estrutura da População 12ª Semana - Estrutura da População 13ª Semana - Crescimento populacional	
22 de maio de 2026	Avaliação 1 (A1) Avaliação presencial escrita e individual no valor de 50 pontos Avaliação em grupo no valor de 40 pontos Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos	
29 de maio de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos	
2º Trimestre - (24h/a) Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	14ª Semana - Fases do crescimento populacional 15ª Semana - Fases do crescimento populacional 16ª Semana - Fases do crescimento populacional 17ª Semana - Teorias populacionais 18ª Semana - Teorias populacionais 19ª Semana - Atividade 20ª Semana - Formação étnica da população brasileira 21ª Semana - Formação étnica da população brasileira 22ª Semana - Migração 23ª Semana - Migração 24ª Semana - Tipos de migração 25ª Semana - PROVA 26ª Semana - Tipos de migração	
21 de Agosto de 2026	Avaliação 2 (A2) Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos Avaliação em grupo no valor de 30 pontos Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
28 de agosto de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
3º Trimestre - (30h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	27ª Semana - Os principais movimentos migratórios 28ª Semana - Atividade – pesquisa de tipos de migração 29ª Semana - Conceitos fundamentais no estudo das cidades 30ª Semana - Urbanização no Brasil e no mundo 31ª Semana - As cidades e suas funções – Hierarquia e redes urbanas 32ª Semana - Urbanização Brasileira 33ª Semana - Atividade – Problemas urbanos 34ª Semana - Atividade – Problemas urbanos 35ª Semana - Espaço Rural 36ª Semana - A divisão de terras no Brasil e seus conflitos 37ª Semana - A divisão regional no Brasil 38ª Semana - PROVA 39ª Semana - A divisão regional no Brasil 40ª Semana - Atividade
04 de dezembro de 2026	Avaliação 3 (A3) Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos Avaliação em grupo no valor de 30 pontos Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos
11 de dezembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar Avaliação presencial individual
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
MORAES, Paulo Roberto. GEOGRAFIA Geral e do Brasil 3ª edição Editora Harbra. 2006 SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos, Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização. Volume 2, 4.Ed. São Paulo. Editora Scipione. 2010 TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões Estudos de Geografia Geral do Brasil. Volume 2 Formação Territorial e Impactos Ambientais, 1ª edição- São Paulo. Ed. Moderna. 2010	CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). Geografia: conceitos e temas. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000. HASBAERT, Rogério. O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios à multiterritorialidade”. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. MARICATO, Ermínia, Habitação e cidade / Ermínia Maricato; coordenação: Wanderley Loconte – São Paulo; Atual 1997 MATTOS, Carlos de Moura. Geopolítica e Modernidade: a geopolítica brasileira. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 2002. MORAES, Antonio Carlos Robert. Geografia: pequena história crítica. São Paulo: Annablume, 2003. ROLNIK, Raquel, O que é a cidade / 4ª ed – (Coleção Primeiros passos) São Paulo: Brasiliense, 2012 SOUZA, Marcelo Lopes de, Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 1a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.
12) OBSERVAÇÕES	
*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.	

José Felipe da Silva Peres - 2163131
Professor
Componente Curricular - Geografia

Luciano Ferreira Machado (1819179)
Coordenador
Curso Técnico integrado em Administração

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 31/03/2026 17:02:11.
- **Jose Felipe da Silva Peres, DIRETOR(A) - CD3 - DEPECSAP, DIRETORIA DE ENSINO E POLÍTICAS ESTUDANTIS**, em 31/03/2026 19:55:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 727927
Código de Autenticação: 86e18a6ff1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 30/2026 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão da Qualidade
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 60h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	80h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h, 60h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Vinicius Moraes Carvalho
Matrícula Siape	3493335
2) EMENTA	
Histórico da Teoria da Qualidade. Análise e melhoria de processo. Ferramentas de avaliação da qualidade. Ciclo PDCA. Análise e melhoria de processo. Conexão com os Clientes. Qualidade em serviços. Administração Estratégica de Serviços. Fundamentos Conceituais dos Critérios de Excelência Sistema de Qualidade. Certificação de um Sistema de Qualidades. Modelos Conceituais e Práticos para a Gestão pela Qualidade Total. Avaliação de Desempenho do Negócio.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Compreender o processo da qualidade e sua aplicação, satisfação do cliente, sistema de gestão, política da qualidade, objetivo da qualidade, gestão da qualidade, planejamento da qualidade, controle da qualidade, melhoria da qualidade, melhoria contínua, garantia da qualidade, processo, produtividade, produto, não-conformidade, defeito, ação preventiva, ação corretiva, inspeção, análise crítica, auditoria, PNQ e normas ISO.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica.	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Justificativa: Não se aplica.	
Objetivos: Não se aplica.	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.	
6) CONTEÚDO*	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Trimestre 1. Histórico da Teoria da Qualidade 1.1. Evolução do conceito da teoria da qualidade sob o aspecto filosófico e prático. 2. Análise Comparativa dos Conceitos de Teoria da Qualidade à luz dos Gurus e Estudo dos Princípios da Teoria da Qualidade. 3. Análise e melhoria de processo. 4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação; 2. Trimestre 5. Ciclo PDCA. 6. Qualidade em serviços. 7. Administração Estratégica de Serviços; 3. Trimestre 8. Sistema de Qualidade. 9. Certificação de um Sistema de Qualidade. 10. Avaliação de Desempenho do Negócio.	1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
Empty space for methodological procedures	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS				
Aula expositiva dialogada - Se dará por meio da exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento será considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. A partir dela se espera favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Atividades em grupo - Como espaço que propiciará a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discutirá ou debaterá temas ou problemas que são colocados em discussão. As atividades avaliativas A1 e A2 terão peso na nota conforme apontado a seguir: Prova Trimestral Individual, com valor de 60% da nota. Atividade em grupo, para com valor de 30% da nota. Atividade extra (exercícios, redações e participação com o valor de 10% da nota O professor poderá em caso de necessidade de recuperação paralela, oferecer ao aluno uma oportunidade para recuperação após o período avaliativo da A1 e A2. Poderá ser aplicada a avaliação substitutiva A3, ao final do período, que substituirá a menor nota entre A1 e A2, caso o aluno ainda não tenha alcançado o mínimo de 60% para aprovação, após as recuperações paralelas. Por se tratar de curso presencial todas as atividades serão realizadas presencialmente, tais como: aulas expositivas dialogada, avaliações, e participação em eventos (quando houver). Recuperações paralelas poderão ocorrer após cada atividade avaliativa e o aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral. Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.				
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS				
Laboratório de Informática contendo pelo menos 24 computadores conectados com a internet. Quadro branco, pinceis de três cores diferentes, apagador, projetor com saída HDMI e caixa de som.				
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS				
Local/Empresa		Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	
Não se aplica.				
Por conta da metodologia utilizada, as aulas práticas acontecem utilizando o material descrito no item 8.				
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**				
Data		Conteúdo / Atividade docente e/ou discente		
1º Trimestre- (24h/a) Início: 9 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026		Data	Sem.	Conteúdo Programático/Avaliações
		13/03	1	Recepção dos alunos
		20/03	2	1. Histórico da Teoria da Qualidade
		21/03	3	1. Histórico da Teoria da Qualidade
		27/03	4	1.1. Evolução do conceito da teoria da qualidade sob o aspecto filosófico e prático.
		10/04	5	2. Análise Comparativa dos Conceitos de Teoria da Qualidade à luz dos Gurus e Estudo dos Princípios da Teoria da Qualidade. (Seminários)
		11/04	6	3. Análise e melhoria de processo.
		17/04	7	4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação.
		08/05	8	4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação. (Atividades em grupo)
		15/05	9	Primeira Verificação de Conteúdos.
		16/05	10	Entrega das Notas. Segunda Chamada.
		22/05	11	Autoavaliação e Revisão.
		29/05	12	4. Ferramentas de avaliação da qualidade: Diagrama de Pareto. Estratificação; Diagramas de Tendência; Brainstorming; Diagrama de Causa-e-Efeito; Lista de Verificação; Cronograma; Fluxograma; Diagrama de Relação - (Artigos).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**																																	
10 de abril de 2026	Atividades Coletivas • Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação; • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Autoavaliação individual. Valor: 30 pontos																																
15 de maio de 2026	Verificação de Conteúdos Teste presencial individual. Valor: 60 pontos																																
22 de maio de 2026	Autoavaliação e Participação Entrega de notas durante a aula Valor: 10 pontos																																
29 de junho de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos.																																
2º Trimestre - (30h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th><th>Conteúdo Programático/Avaliações</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>12/06</td><td>5. Ciclo PDCA.</td></tr> <tr><td>19/06</td><td>5. Ciclo PDCA.</td></tr> <tr><td>20/06</td><td>5. Ciclo PDCA.</td></tr> <tr><td>26/06</td><td>6. Qualidade em serviços.</td></tr> <tr><td>03/07</td><td>6. Qualidade em serviços.</td></tr> <tr><td>04/07</td><td>6. Qualidade em serviços.</td></tr> <tr><td>10/07</td><td>7. Administração Estratégica de Serviços.</td></tr> <tr><td>17/07</td><td>7. Administração Estratégica de Serviços.</td></tr> <tr><td>07/08</td><td>Revisão da Disciplina. Trabalho em Grupo.</td></tr> <tr><td>14/08</td><td>Segunda Verificação de Conteúdos.</td></tr> <tr><td>21/08</td><td>Entrega das Notas. Segunda Chamada. Autoavaliação e Revisão.</td></tr> <tr><td>28/08</td><td>Revisão da Matéria.</td></tr> <tr><td>04/09</td><td>Revisão da Matéria.</td></tr> <tr><td>11/09</td><td>Recuperação</td></tr> <tr><td>12/09</td><td>Leitura de artigo</td></tr> </tbody> </table>	Data	Conteúdo Programático/Avaliações	12/06	5. Ciclo PDCA.	19/06	5. Ciclo PDCA.	20/06	5. Ciclo PDCA.	26/06	6. Qualidade em serviços.	03/07	6. Qualidade em serviços.	04/07	6. Qualidade em serviços.	10/07	7. Administração Estratégica de Serviços.	17/07	7. Administração Estratégica de Serviços.	07/08	Revisão da Disciplina. Trabalho em Grupo.	14/08	Segunda Verificação de Conteúdos.	21/08	Entrega das Notas. Segunda Chamada. Autoavaliação e Revisão.	28/08	Revisão da Matéria.	04/09	Revisão da Matéria.	11/09	Recuperação	12/09	Leitura de artigo
Data	Conteúdo Programático/Avaliações																																
12/06	5. Ciclo PDCA.																																
19/06	5. Ciclo PDCA.																																
20/06	5. Ciclo PDCA.																																
26/06	6. Qualidade em serviços.																																
03/07	6. Qualidade em serviços.																																
04/07	6. Qualidade em serviços.																																
10/07	7. Administração Estratégica de Serviços.																																
17/07	7. Administração Estratégica de Serviços.																																
07/08	Revisão da Disciplina. Trabalho em Grupo.																																
14/08	Segunda Verificação de Conteúdos.																																
21/08	Entrega das Notas. Segunda Chamada. Autoavaliação e Revisão.																																
28/08	Revisão da Matéria.																																
04/09	Revisão da Matéria.																																
11/09	Recuperação																																
12/09	Leitura de artigo																																
07 de Agosto de 2026	Atividades Coletivas • Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação; • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Autoavaliação individual. Valor: 30 pontos																																
14 de Agosto de 2026	Verificação de Conteúdos Teste presencial individual. Valor: 60 pontos																																
04 de Setembro de 2026	Atividade e Participação Entrega de notas durante a aula Valor: 10 pontos																																

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**		
11 de Setembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos	
3º Trimestre - (26h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Data	Conteúdo Programático/Avaliações
	18/09	8. Sistema de Qualidade.
	25/09	8. Sistema de Qualidade.
	02/10	8. Sistema de Qualidade.
	09/10	9. Certificação de um Sistema de Qualidade.
	16/10	9. Certificação de um Sistema de Qualidade.
	23/10	9. Certificação de um Sistema de Qualidade.
	30/10	10. Avaliação de Desempenho do Negócio.
	06/11	10. Avaliação de Desempenho do Negócio.
	13/11	Terceira Verificação de Conteúdos. Atividade em grupo.
	27/11	Teste individual
	04/12	Entrega das Notas. Segunda Chamada
	11/12	Recuperação.
	18/12	Fechamento das Notas. Revisão.
	13 de Novembro de 2026	Atividades Coletivas • Quizzes e exercícios práticos feitos nas aulas como pontuação de participação; • Participação no SACAIFF; • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Autoavaliação individual. Valor: 30 pontos
27 de Novembro de 2026	Verificação de Conteúdos Teste presencial individual. Valor: 60 pontos	
04 de Novembro de 2026	Atividade e Participação Entrega de notas durante a aula Valor: 10 pontos	
11 de Dezembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos	
18 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar Avaliação presencial individual.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
CAMPOS, Vicente Falconi. TQC - controle da qualidade total (no estilo japonês). 8.ed. Nova Lima: INDG TecS, 2004. 256p. CARVALHO, M. M. Gestão da qualidade. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. PALADINI, E.P. Gestão estratégica da qualidade: princípios, métodos e processo. São Paulo: Atlas, 2009.	GARVIN, D. A. Gerenciando a qualidade. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1992. HAYES, B. E. Medindo a satisfação do cliente. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001.GIL, JOHNSTON, Robert; CHAMBERS, Stuart; SLACK, Nigel. Administração da produção.2.ed. São Paulo: Atlas, 2002. LAS CASAS, A. L. Qualidade total em serviços: conceitos, exercícios e casos práticos. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2008. SLACK, Nigel; et al. Administração da produção. São Paulo: Atlas, 2015.
12) OBSERVAÇÕES	
*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.	
Vinícius Moraes Carvalho Professor Componente Curricular Gestão da Qualidade	Luciano Ferreira Machado Coordenador Curso Técnico em Administração

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 10/04/2026 15:05:24.
- **Vinicius Moraes Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 16/04/2026 16:05:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 726731
Código de Autenticação: 4525cf6ca0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 27/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

2º ano Integrado

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 horas
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 horas
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	1 hora e 30 minutos
Professor	Caroline Costa Pereira
Matrícula Siape	2162522
2) EMENTA	
Desenvolvimento de modo integrado das habilidades linguísticas (compreensão oral e escrita, produção oral e escrita) como práticas sociais e contextualizadas; associadas ao trabalho interdisciplinar e contextualizado, possibilitando o acesso a outras culturas e grupos sociais. Observação: Algumas partes da ementa, objetivos e conteúdo deste plano de ensino, desta turma, em específico, foram modificados do PPC vigente, considerando a necessidade de revisão deste documento e da necessidade de adaptação para atender às necessidades desta turma.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
- Desenvolver no aluno competências que o tornem apto a construir sentidos, compreender melhor o mundo em que vive e participar dele criticamente, fortalecendo a noção de cidadania. - Desenvolver no aluno, de modo integrado, habilidades linguísticas (compreensão oral e escrita, produção oral e escrita) compreendidas como práticas sociais e contextualizadas. - Promover, com o trabalho interdisciplinar e contextualizado, a articulação entre a língua inglesa e outras áreas do conhecimento, na constituição de um currículo mais amplo e significativo para a vida social do aluno. - Desenvolver estratégias de aprendizagem de leitura, possibilitando a formação de leitores proficientes, críticos e autônomos. - Levar aos alunos a conhecer e usar a língua inglesa como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais. - Levar o aluno a perceber a importância da produção cultural em inglês como representação da diversidade cultural e linguística. - Incentivar o aluno a atuar como agente corresponsável pelo seu processo de aprendizagem, desenvolvendo, assim, sua autonomia.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	
Justificativa: Não se aplica	
Objetivos: Não se aplica	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO		
1º Trimestre 1. Estratégias de leitura. 2. Textos de diferentes gêneros. 3. Verbos modais <i>can, may, could, should e would</i>. 4. Gênero textual infográfico. 5. Gênero textual poster de propaganda. 6. Falsos cognatos. 7. Sufixos <i>-ing, -ed</i>. 8. <i>Phrasal Verbs</i> 9. <i>Function words</i> 2º Trimestre 1. Verbos modais <i>must e might</i> 2. Gênero normas de convivência 3. Verbos modais <i>must, ought to e have to</i> 4. Gênero textual <i>script</i> de filme 5. Verbo modal <i>would</i> e a forma comparativa dos adjetivos 6. Gênero contos 7. Sufixos <i>-al, -less, -able</i> 8. <i>Like, likely, alike</i> 9. Textos da área técnica 3º Trimestre 1. <i>Present Perfect</i> e a forma superlativa dos adjetivos 2. Gêneros notícias sobre descobertas científicas 3. Gênero <i>quiz</i> sobre arte 4. <i>Present Continuous</i> e a expressão verbal <i>used to</i> 5. Prefixos e sufixos 6. <i>Compound words</i> 7. Gêneros textuais específicos da área técnica		Não se aplica
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aulas expositivas. Uso de textos orais e escritos para o desenvolvimento das 4 habilidades. (ler, escrever, ouvir, falar). Apresentação de slides dos conteúdos a serem desenvolvidos. Atividades de acompanhamento no material didático selecionado. Dinâmicas de grupo. Uso do laboratório de informática para a realização de atividades online. Jogos online e jogos de tabuleiro. Música e filmes em inglês.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, laboratório de música e de informática. Textos autênticos da internet. Livro didático PNLD.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1º Trimestre - Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	Aula 1 – Apresentação da configuração da disciplina. Contextualização do universo da língua estrangeira. Aula 2 – Estratégias de leitura – noção de gênero textual – Conhecimentos (mundo, textual e linguístico) Aula 3 - Formulário – informações pessoais básicas Aula 4 – <i>Getting Started</i> Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i> Aula 6 – <i>Vocabulary Study</i> Aula 7 – <i>Language in Use</i> Aula 8 – <i>Language in Use</i> Aula 9 – <i>Oral Skills</i> Aula 10 – <i>Writing</i> Aula 11- <i>Taking it further</i> Aula 12 - Trabalhos - Entrega dos relatórios de literatura Aula 13- Avaliações Aula 14- Verificação das atividades
Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	Relatório de literatura (em grupo) (30 pontos) Avaliação escrita trimestral (individual) (40 pontos) Participação e assiduidade (individual) (10 pontos) Entrega de atividades em sala de aula (grupo e individual) (20 pontos) Recuperação paralela de atividades com pontuação abaixo de 60 % (100 pontos). e recuperação trimestral ao final do trimestre
2º Trimestre Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas Aula 3 – Trabalho em grupo Aula 4 – <i>Getting Started</i> Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i> Aula 6– <i>Vocabulary Study</i> Aula 7– <i>Language in Use</i> Aula 8 – <i>Language in Use</i> Aula 9– <i>Oral Skills</i> Aula 10– <i>Writing</i> Aula 11- <i>Taking it further</i> - Entrega dos relatórios de literatura Aula 12 – Avaliação Aula 13 – Atividades do Enem, atividades gramaticais extras – Encerramento do trimestre

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Relatório de literatura (em grupo) (30 pontos) Avaliação escrita trimestral (individual) (40 pontos) Participação e assiduidade (individual) (10 pontos) Entrega de atividades em sala de aula (grupo e individual) (20 pontos) Recuperação paralela de atividades com pontuação abaixo de 60 % (100 pontos). e recuperação trimestral ao final do trimestre
3º Trimestre Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas Aula 3 – Trabalho em grupo Aula 4 – <i>Getting Started</i> Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i> Aula 6– <i>Vocabulary Study</i> Aula 7– <i>Language in Use</i> Aula 8 – <i>Language in Use</i> Aula 9– <i>Oral Skills</i> Aula 10– <i>Writing</i> - Entrega dos relatórios de literatura e atividades extras. Aula 11-Taking it further Aula 12 – Avaliação final
Início: 06 de outubro de 2026 Término: 03 de março de 2026	Relatório de literatura (em grupo) (30 pontos) Avaliação escrita trimestral (individual) (40 pontos) Participação e assiduidade (individual) (10 pontos) Entrega de atividades em sala de aula (grupo e individual) (20 pontos) Recuperação paralela de atividades com pontuação abaixo de 60 % (100 pontos). e recuperação trimestral ao final do trimestre
março de 2026	VS Avaliação escrita

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. MARQUES, Amadeu. CARDOSO, Ana Carolina. Learn and Share in English. Volume 2. São Paulo: Editora Ática, 2017. 2. Oxford Minidicionário (Inglês/Português, Português/Inglês). United Kingdom: Oxford University Press, 2012. 3. MURHPHY, Raymond. English Grammar in Use. (Second Edition). United Kingdom: Cambridge University Press, 1994.	EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. The 7 Wonders of the Ancient World. United Kingdom: Express Publishing, 2014. 2. EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. Pathways to Literature. United Kingdom: Express Publishing, 2015. 3. Longman Dictionary of Contemporary English. (New Edition). England: Longman, 2000. 4. GOMES, Luiz Lugani. Novo Dicionário de Expressões Idiomáticas Americanas. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. 5. FRANCO, Claudio de Paiva; TAVARES Kátia. English Vibes for Brazilian Learners. 1ª edição. Volume único. São Paulo: FTD. 2020

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 31/03/2026 16:59:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 729790

Código de Autenticação: 15799e4b2a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 4/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

2º Ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	120h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	120h/a
Carga horária de atividades práticas	não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	120h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Genival Teixeira Vasconcelos Filho
Matrícula Siapê	1727787
2) EMENTA	
Classe de palavras. Termos da oração. Gêneros textuais: narrativos, expositivos, injuntivos e argumentativos (crônica, editorial, resenha). Características estéticas, históricas, sociais e culturais do Romantismo, do Realismo, do Naturalismo, do Parnasianismo, do Simbolismo e do Pré-Modernismo no Brasil. Estudo dos autores e obras mais representativos. Ensino das relações étnico-raciais por meio de discursos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais; - Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; - Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos; - Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; - Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário; - Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. - Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação; - Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler; - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; - Ler e analisar criticamente obras literárias produzidas no contexto do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo, caracterizando sua linguagem e o tratamento dado às personagens e aos temas apresentados; - Analisar discursos relacionados ao ensino das relações étnico-raciais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica. () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica.	
Justificativa: Não se aplica.	
Objetivos: Não se aplica.	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO		
1º Trimestre: 1. Estudos da Língua 1.1. Morfossintaxe: seleção e combinação. 1.2. Classe de vocábulos: nomes, pronome, verbo e invariáveis. 1.3. Nomes: núcleo e adjunto adnominal (substantivo, adjetivo, numeral e artigo) 1.4. Relações semânticas. 2. Estudos de Literatura 2.1. Romantismo: conceitos gerais. 2.2. Romantismo no Brasil 2.3. Romantismo: poesia, prosa, teatro. 3. Estudos de Produção Textual 3.1. Gêneros textuais: definição, contexto de circulação, estrutura e linguagem. 3.2. Gênero textual: crônica. 2º Trimestre: 4. Estudos da Língua 4.1. Pronome. 4.2. Verbo 4.3. Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição 5. Estudos de Literatura 5.1. Realismo 5.2. Naturalismo 6. Estudos de Produção Textual 6.1. Gêneros: artigo de opinião. 3º Trimestre: 7. Estudos da Língua 7.1. Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo. 8. Estudos de Literatura 8.1. Parnasianismo. 8.2. Simbolismo. 8.3. Pré-Modernismo. 9. Estudos de Produção Textual 9.1. Gênero textual: resenha.		Não se aplica.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Considerando o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), o curso adotará um processo metodológico dialógico e progressivo entre as estratégias de ensino-aprendizagem elencadas abaixo: • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo; • Avaliação formativa. Os instrumentos avaliativos serão os seguintes: Comportamento, comprometimento, assiduidade e participação; produções textuais; seminário e prova escrita. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de respostas adequadas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
A princípio, os recursos necessários para o desenvolvimento do curso são os seguintes: sala de aula, outros espaços da escola, textos (referência bibliográfica); materiais didáticos, mídias (youtube, rádio, televisão, revistas etc.); músicas; livros literários, datashow para reprodução de vídeos e som. Canais de comunicação: Remoto: google meet, moodle, portal de eventos etc. Híbrido: os mesmos do remoto, a sala de aula e outros espaços da escola.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
	1º Trimestre 1 - 10/03/2026 Nomes: núcleo e adjunto adnominal	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	3 - 17/03/2026 Romantismo: conceitos gerais, poesia, prosa e teatro 4 - 17/03/2026 Relações semânticas 5 - 24/03/2026 Classe de vocábulos: nomes, pronomes, verbos e invariáveis 6 - 24/03/2026 Morfossintaxe: seleção e combinação 7 - 31/03/2026 Exercícios 8 - 31/03/2026 Romantismo: conceitos gerais, poesia, prosa e teatro 9 - 07/04/2026 Gêneros textuais: definição, estrutura e linguagem – crônica 10 - 07/04/2026 Exercício em sala 11 - 14/04/2026 Relações semânticas 12 - 14/04/2026 Classe de vocábulos: nomes, pronomes, verbos e invariáveis 13 - 21/04/2026 Feriado Nacional 14 - 21/04/2026 Feriado Nacional 15 - 28/04/2026 Romantismo: conceitos gerais, poesia, prosa e teatro 16 - 28/04/2026 Gêneros textuais: definição, estrutura e linguagem – crônica 17 - 05/05/2026 Relações semânticas 18 - 05/05/2026 Trabalho (crônica) 19 - 12/06/2026 Classe de vocábulos: nomes, pronomes, verbos e invariáveis 20 - 12/06/2026 Morfossintaxe: seleção e combinação 21 - 19/06/2026 Nomes: núcleo e adjunto adnominal 22 - 19/06/2026 Romantismo: conceitos gerais, poesia, prosa e teatro 23 - 26/05/2026 Gêneros textuais: definição, estrutura e linguagem – crônica 24 - 26/05/2026 Relações semânticas 25 - 02/06/2026 Classe de vocábulos: nomes, pronomes, verbos e invariáveis 26 - 02/06/2026 Prova escrita 2º Trimestre 1 - 09/06/2026 Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição 2 - 09/06/2026 Realismo e Naturalismo 3 - 16/06/2026 Gênero textual: artigo de opinião 4 - 16/06/2026 Pronome e verbo 5 - 23/06/2026 Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição 6 - 23/06/2026 Realismo e Naturalismo 7 - 30/06/2026 Gênero textual: artigo de opinião 8 - 30/06/2026 Pronome e verbo 9 - 01/07/2026 Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição 10 - 01/07/2026 Realismo e Naturalismo 11 - 08/07/2026 Gênero textual: artigo de opinião 12 - 08/07/2026 Pronome e verbo 13 - 15/07/2026 Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição 14 - 15/07/2026 Trabalho (artigo de opinião) 15 - 04/08/2026 Realismo e Naturalismo 16 - 04/08/2026 Gênero textual: artigo de opinião 17 - 11/08/2026 Pronome e verbo 18 - 11/08/2026 Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição 19 - 18/08/2026 Realismo e Naturalismo 20 - 18/08/2026 Gênero textual: artigo de opinião
1º Trimestre - (40h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 06 de junho de 2026	
2º Trimestre - (40h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	
3º Trimestre - (40h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de	

2026	21 - 25/08/2026 Pronome e verbo
	22 - 25/08/2026 Invariáveis: advérbio, conectivos e interjeição 23 - 01/09/2026 Realismo e Naturalismo 24 - 01/09/2026 Prova escrita 25 - 08/09/2026 Revisão de conteúdos 26 - 08/09/2026 Fechamento do trimestre 3º Trimestre 1 - 15/09/2026 Gênero textual: resenha 2 - 15/09/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 3 - 22/09/2026 Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo 4 - 22/09/2026 Gênero textual: resenha 5 - 29/09/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 6 - 29/09/2026 Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo 7 - 06/10/2026 Gênero textual: resenha 8 - 06/10/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 9 - 13/10/2026 Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo 10 - 13/10/2026 Exercício em sala 11 - 20/10/2026 Gênero textual: resenha 12 - 20/10/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 13 - 27/10/2026 Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo 14 - 27/10/2026 Gênero textual: resenha 15 - 03/11/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 16 - 03/11/2026 Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo 17 - 10/11/2026 Gênero textual: resenha 18 - 10/11/2026 Trabalho (resenha) 19 - 17/11/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 20 - 17/11/2026 Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo 21 - 24/11/2026 Gênero textual: resenha 22 - 24/11/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 23 - 01/12/2026 Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo 24 - 01/12/2026 Gênero textual: resenha 25 - 08/12/2026 Feriado municipal 26 - 08/12/2026 Feriado municipal 27 - 15/12/2026 Gênero textual: resenha 28 - 15/12/2026 Prova escrita 29 - 18/12/2026 Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios e vocativo 30 - 18/12/2026 Encerramento do curso
1º, 2º e 3º Trimestres	Avaliação A1: Atividade avaliativa (produção textual) no valor de 30 pontos; A2: Trabalho (em grupo ou individual) no valor de 30 pontos; A3: Prova escrita e presencial no valor de 40 pontos.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
ABAUURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2008. 3. V. BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006. BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares do Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000.	COSCARELLI, C. V. (org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. COSTA VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007. Diretrizes Curriculares para Educação das Relações Etnicorraciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. 2004 PERINI, M. A. Gramática Descritiva do Português. São Paulo: Ática, 1996.

Genival Teixeira Vasconcelos Filho
Professor
Componente Curricular: Língua Portuguesa

Luciano Ferreira Machado
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação do Curso Técnico em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Genival Teixeira Vasconcelos Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/03/2026 18:30:00.
- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/03/2026 15:37:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 726909
Código de Autenticação: bec285783d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 59/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano: 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 h, 80 h/a
Carga horária de atividades teóricas	60 h, 80 h/a
Carga horária de atividades práticas	0 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 h/a
Carga horária total	60 h, 80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Paulo Emanuel Soares Viana
Matrícula Siape	1227410
2) EMENTA	
Matrizes e Determinantes; Sistemas Lineares; Geometria Espacial; Análise Combinatória; Probabilidade; Trigonometria.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
● Dominar os conceitos e propriedades de matrizes e determinante bem como utiliza-los para aplicação na resolução de sistemas lineares. ● Calcular a área e volume dos sólidos geométricos. ● Desenvolver o raciocínio lógico bem como utilizá-lo na resolução de problemas. ● Desenvolver sua capacidade de relacionar matemática com problemas práticos. ● Revisar e aprofundar o estudo da trigonometria no triângulo retângulo; ● Ampliar os conceitos de trigonometria; ● Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica; ● Reconhecer arcos trigonométricos; ● Utilizar os conceitos e as técnicas dos conteúdos abordados para descrever e aplicar nos problemas relacionados ao curso.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica a esse componente curricular.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica a esse componente curricular. ☐ Projetos como parte do currículo ☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo ☐ Programas como parte do currículo ☐ Eventos como parte do currículo ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO

1º Trimestre

1. Matrizes:
 - 1.1. Definição e representação genérica de uma matriz;
 - 1.2. Matrizes especiais;
 - 1.3. Igualdade, soma e subtração de matrizes;
 - 1.4. Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz;
 - 1.5. Matrizes transpostas;

2. Determinantes:
 - 2.1. Determinante de uma matriz dada;
 - 2.2. Propriedades dos determinantes;
 - 2.3. Matriz inversa.

3. Sistemas lineares:
 - 3.1. Resoluções de sistemas e sua representação gráfica;
 - 3.2. Resolução de sistemas lineares por escalonamento;
 - 3.3. Teorema de Cramer;
 - 3.4. Discussão de um sistema linear.

2º Trimestre

4. Geometria Espacial:
 - 4.1. Introdução;
 - 4.2. Paralelismos;
 - 4.3. Perpendicularidade;
 - 4.4. Projeção ortogonal;
 - 4.5. Distâncias;
 - 4.6. Poliedros: Prismas e Pirâmides;
 - 4.7. Corpos redondos: Cilindros, Cones e Esferas;

5. Análise Combinatória:
 - 5.1. Princípio Fundamental da Contagem;
 - 5.2. Fatorial de um número;
 - 5.3. Permutação Simples e com repetição;
 - 5.4. Arranjos Simples;
 - 5.5. Combinações Simples;
 - 5.6. Problemas que envolvam vários tipos de agrupamento;
 - 5.7. Números Binomiais;
 - 5.8. Triângulo de Pascal;
 - 5.9. Binômio de Newton.

3º Trimestre

6. Probabilidade:
 - 6.1. Espaço e Evento;
 - 6.2. Cálculo de Probabilidades;
 - 6.3. Definição Teórica de Probabilidades e Consequências;
 - 6.4. Aplicações.

7. Trigonometria
 - 7.1 Trigonometria no triângulo.
 - 7.2 Conceitos básicos trigonométricos.
 - 7.3 Funções trigonométricas.
 - 7.4 Relações trigonométricas.
 - 7.5 Redução ao 1º quadrante.

As metodologias de ensino buscam relacionar os conteúdos de forma a ampliar o horizonte dos estudantes, mostrando aplicações da Matemática em variadas disciplinas e setores, como Geografia, Biologia, Química, Física, Economia, Administração, Contabilidade entre outras.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas. Trabalhos em grupos. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios pelos alunos e correção em sala pelo professor.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Será utilizado no desenvolvimento da disciplina livro didático, lista de exercícios, régua, barbante, sólidos geométricos em acrílico, vídeos complementares, dados, moedas, dentre outros.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Trimestre - (26 h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 06 de junho de 2026	Atividades de Acolhimento Semanas 1 e 2: 1. Matrizes: 1.1. Definição e representação genérica de uma matriz; 1.2. Matrizes especiais; Semanas 3 e 4: 1.3. Igualdade, soma e subtração de matrizes; 1.4. Multiplicações de matriz por um número real e por outra matriz; 1.5. Matrizes transpostas; Semanas 5 e 6: 2. Determinantes: 2.1. Determinante de uma matriz dada; 2.2. Propriedades dos determinantes; Semanas 7: 2.3. Matriz inversa. Semanas 8 e 9: 3. Sistemas lineares: 3.1. Resoluções de sistemas e sua representação gráfica; Semanas 10 e 11: 3.2. Resolução de sistemas lineares por escalonamento; 3.3. Teorema de Cramer; 3.4. Discussão de um sistema linear. Semanas 12 e 13 Revisão e avaliações	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.	A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação: T: Trabalho em grupo: 40 pontos. - Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade. P: Prova: 60 pontos. - Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação. Será avaliada a aprendizagem do aluno. A média trimestral será a soma de (T + P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.
	Recuperação Trimestral A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2º Trimestre - (24 h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Semanas 1 e 2 4. Geometria Espacial: 4.1. Introdução; 4.2. Paralelismos; 4.3. Perpendicularidade; Semanas 2 e 3: 4.4. Projeção ortogonal; 4.5. Distâncias; 4.6. Poliedros: Prismas e Pirâmides; 4.7. Corpos redondos: Cilindros, Cones e Esferas; Semanas 4 e 5: 5. Análise Combinatória: 5.1. Princípio Fundamental da Contagem; 5.2. Fatorial de um número; Semanas 6 e 7: 5.3. Permutação Simples e com repetição; 5.4. Arranjos Simples; Semanas 8 e 9: 5.5. Combinações Simples; 5.6. Problemas que envolvam vários tipos de agrupamento; Semana 10: 5.7. Números Binomiais; 5.8. Triângulo de Pascal; 5.9. Binômio de Newton. Semanas 11 e 12: Revisão e avaliações
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.	A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação: T: Trabalho em grupo: 40 pontos. - Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade. P: Prova: 60 pontos. - Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação. Será avaliada a aprendizagem do aluno. A média trimestral será a soma de (T + P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	Recuperação Trimestral A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo
3º Trimestre - (30 h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Semanas 1 a 3: 6. Probabilidade: 6.1. Espaço e Evento; Semanas 4 a 6: 6.2. Cálculo de Probabilidades; Semanas 7 e 8: 6.3. Definição Teórica de Probabilidades e Consequências; Semana 9: 6.4. Aplicações. Semanas 10 a 12: 7. Trigonometria 7.1.Trigonometria no triângulo 7.2.Conceitos básicos trigonométricos 7.3.Funções trigonométricas 7.4.Relações trigonométricas 7.5.Redução ao 1º quadrante Semanas 13 e 14: Revisão e avaliações.
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.	A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação: T: Trabalho em grupo: 40 pontos. - Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade. P: Prova: 60 pontos. - Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação. Será avaliada a aprendizagem do aluno. A média trimestral será a soma de (T + P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.
	Recuperação Trimestral A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	VS (Verificação Suplementar) A avaliação suplementar será aplicada aos estudantes que dela fizerem jus em data estabelecida pela coordenação de curso em conformidade com a direção de ensino. O conteúdo que será cobrado na avaliação está em consonância com a ementa da disciplina. Conforme regulamento essa avaliação terá um valor de 100 pontos, não substitutiva com pesos estipulados em conformidade com o PPC do curso.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. BALESTRI, Rodrigo Matemática: Interação e tecnologia, Volume 2/ Rodrigo Balestri 2.ed. São Paulo: Leya, 2016. 2. DANTE, Luiz Roberto Matemática : contexto & aplicações / Luiz Roberto Dante. – 3. ed. – São Paulo : Ática, 2016. 3. IEZZI, Gelson. Fundamentos de Matemática Elementar. Volume 4, São Paulo: Atual .1985.	1. GIOVANNI, BONJORNIO, GIOVANNI Jr. Matemática Completa. Volume Único. FTD, 2002. 2. IEZZI, Gelson. Fundamentos de Matemática Elementar. Volume 5, São Paulo: Atual .1985. 3. PAIVA, Manoel. Matemática. São Paulo: Moderna, 2010. (Ensino Médio - coleção vol. 2). 4. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática, 2a série (Ensino Médio). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005. 5. YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNANDEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.

Paulo Emanuel Soares Viana
Professor
Componente Curricular Matemática II

Luciano Ferreira Machado
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- Paulo Emanuel Soares Viana, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2026 07:32:08.
- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 12/05/2026 09:37:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 743893
Código de Autenticação: 070e1adc5c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 47/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 2º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1:30 hora
Professor	Geizila Aparecida Pires Abib
Matrícula Siape	3508678

2) EMENTA**
Estequiometria, soluções, tabela periódica, ligações químicas, termoquímica, química orgânica e poluição do ar, água e solo.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**
Geral: Perceber a química como parte do meio natural, à partir do entendimento das transformações químicas que nele ocorrem. Específicos: • Efetuar corretamente os cálculos químicos; • Diferenciar os tipos de soluções existentes; • Compreender os aspectos conceituais relacionados ao preparo de soluções; • Fortalecer o reconhecimento de informações sobre os elementos químicos à partir da tabela periódica; • Aprofundar o entendimento dos conceitos relacionados à formação das ligações químicas; • Correlacionar as interações intermoleculares com as propriedades das substâncias formadas; • Compreender os fenômenos de transferência de calor entre espécies químicas; • Determinar a variação de entalpia em processos químicos diversos; • Compreender a formação das substâncias orgânicas com base no átomo de carbono; • Agrupar as substâncias orgânicas em relação a função a qual pertencem; • Atribuir os respectivos nomes a compostos orgânicos mais relevantes (usual e IUPAC).

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica, curso presencial.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica a esse componente curricular.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

(x) Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

O Congresso SACAIFÉ é um evento de periodicidade anual, organizado pelo *campus* Santo Antônio de Pádua. Uma das atividades que compõe o evento é a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia, aberta ao público externo, cuja finalidade principal é conferir protagonismo estudantil na difusão do conhecimento, fato que se efetiva por meio da apresentação dos trabalhos construídos pelos estudantes aos espectadores.

Justificativa:

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

Objetivos:

Permitir aos estudantes aprender, produzir e apresentar de forma clara e articulada aos conhecimentos teóricos, projetos científicos, tecnológicos e culturais para o público da comunidade.

Envolvimento com a comunidade externa:

O evento é de livre acesso e conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade.

6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO**	
1º Trimestre: 1. Estequiometria: 1.1 Cálculos teóricos; 1.2 Pureza de reagentes; 1.3 Reagentes em excesso; 1.4 Rendimento de processos. 2. Soluções: 2.1 Caracterização das soluções; 2.2 Curvas de solubilidade; 2.3 Cálculos de concentração: g/L, mol/L, porcentagem em massa e ppm. 2º Trimestre: 3. Tabela Periódica: 3.1 Eletronegatividade; 3.2 Números de oxidação. 4. Ligações Químicas: 4.1 Regra do Octeto; 4.2 Representação de Lewis; 4.3 Geometria molecular; 4.4 Polaridade molecular; 4.5 Interações Intermoleculares. 5. Termoquímica: 5.1 Processos endotérmicos e exotérmicos; 5.2 Cálculo da variação de entalpia a partir de gráficos, tabelas ou equações termoquímicas (lei de Hess); 5.3 Cálculo da variação de entalpia a partir das energias de ligação. 3º Trimestre: 6. Química Orgânica 6.1 Introdução à química orgânica; 6.2 Hibridização; 6.3 Classificação dos átomos de carbono e suas cadeias; 6.4 Reconhecimento das principais funções da química orgânica; 6.5 Nomenclatura usual e IUPAC e fórmulas molecular e estrutural de substâncias orgânicas. 7. Poluição do ar, água e solo.	1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
- Aula expositiva dialogada, com utilização de recursos audiovisuais quando oportuno e simulação de processos químicos utilizando-se de softwares educacionais; - Realização de pesquisas e resolução de exercícios; - Planejamento e realização de seminários em grupo. Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, com questões objetivas e discursivas, realização de pesquisas e resolução de exercícios, a serem desenvolvidos no caderno da disciplina e atividade de planejamento e produção de vídeos ou apresentações orais de seminários relacionados com os conteúdos dos respectivos trimestres. No 3º trimestre, a atividade de seminário será substituída pela apresentação de trabalho e participação no SACAIF. As atividades escritas são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem). A atividade de planejamento e produção de vídeos e/ou apresentações orais será avaliada em relação ao cumprimento dos prazos de entrega das etapas solicitadas, além da consistência entre teoria e prática no material final produzido pelo grupo de estudantes. O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre poderá realizar uma atividade de recuperação trimestral. O valor desta avaliação equivale a 100% da pontuação trimestral. Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro, pincel, datashow, caixa de som, cabos de som e materiais e reagentes disponíveis no laboratório de física/biologia/química.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não há previsão para visita técnica para essa disciplina		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Trimestre- (26h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	Semana 1: Acolhimento e apresentação da disciplina; Semana 2: Introdução à estequiometria; Semana 3: Pureza de reagentes e rendimento de reação; Semana 4: Reagente limitante e em excesso; Semana 5: Aula de exercícios e esclarecimento de dúvidas; Semana 6: Atividade avaliativa individual (teste); Semana 7: Soluções; Semana 8: Curva de solubilidade; Semana 9: Cálculos de concentração; Semana 10: Continuação: cálculos de concentração de solução; Semana 11: Aula de revisão de conteúdo; Semana 12: Atividade avaliativa individual (prova); Semana 13: Avaliação de recuperação trimestral.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***	
Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual (teste): avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 20 pontos. Atividade avaliativa individual (prova): avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 60 pontos. Relatório de experimento sobre soluções: avaliação em grupo, escrita, no valor de 15 pontos. Atividades de pesquisa e resolução de exercícios, a serem desenvolvidas no caderno da disciplina, no valor de 5 pontos.
27 de maio de 2026	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual.
2º Trimestre - (24h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Semana 14: Tabela periódica (eletronegatividade e número de oxidação); Semana 15: Ligações químicas (representação de Lewis); Semana 16: Interações intermoleculares; Semana 17: Geometria e polaridade molecular; Semana 18: Atividade prática sobre geometria molecular; Semana 19: Introdução à termoquímica; Semana 20: Atividade avaliativa individual (teste); Semana 21: Termoquímica; Semana 22: Diagrama de entalpia; Semana 23: Cálculo de variação de entalpia; Semana 24: Atividade avaliativa individual (prova); Semana 25: Avaliação de recuperação trimestral.
Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa individual (teste): avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 20 pontos. Atividade avaliativa individual (prova): avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 60 pontos. Atividade prática sobre geometria molecular: avaliação em grupo no valor de 10 pontos. Relatório de experimento: atividade em grupo no valor de 10 pontos.
09 de setembro de 2026	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***	
3º Trimestre - (26h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Semana 26: Introdução à química orgânica; Semana 27: Classificação de carbonos; Semana 28: SACAIF; Semana 29: Classificação das cadeias carbônicas; Semana 30: Nomenclatura usual e IUPAC e fórmulas molecular e estrutural de substâncias orgânicas Semana 31: Atividade prática com montagem de moléculas; Semana 32: Hibridização; Semana 33: Atividade avaliativa individual (teste); Semana 34: Poluição do ar, água e solo; Semana 35: Poluição do ar, água e solo; Semana 36: Poluição do ar, água e solo; Semana 37: Atividade avaliativa individual (prova); Semana 38: Avaliação de recuperação trimestral.
Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Avaliação 3 (A3) Participação e apresentação de trabalho no SACAIF, no valor de 20 pontos. Atividade avaliativa individual (teste): avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 20 pontos. Atividade avaliativa individual (prova): avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 50 pontos. Atividade prática com montagem de moléculas orgânicas: avaliação presencial, em grupo, no valor de 10 pontos.
02 de dezembro de 2026	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual.
21 e 22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar -VS Avaliação escrita, presencial e individual.
11) BIBLIOGRAFIA****	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
- CISCATO, C.A.M, PEREIRA, L.F., CHEMELLO, E., PROTI, P.B. Química. Vol. 2, São Paulo, Moderna, 2016, 1ª Edição. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. Vol. 2, São Paulo, SM 2016, 3ª edição. - REIS, M. Química. Vol. 2, São Paulo, Ática, 2017, 2ª edição.	- ATKINS, P., JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo, Bookman, 2012, 5ª Edição. - BROWN, T.L., LEMAY, H.E., BURSTEN, B.E., MURPHY, C.J., WOODWARD, P. M., STOLTZFUS, M.W. Química – A Ciência Central. São Paulo, Pearson, 13ª Edição, 2016. - COUTEUR, P.L., BURRESON, J. Os botões de Napoleão: as 17 moléculas que mudaram a história. Rio de Janeiro, Zahar, 2006. - KEAN, S. A colher que desaparece: E outras histórias reais de loucura, amor e morte a partir dos elementos químicos. Rio de Janeiro, Zahar, 2011. - BAIRD, C., CANN, M. Química Ambiental. São Paulo, Bookman, 4ª edição, 2011.
12) OBSERVAÇÕES	
Foi inserido o conteúdo "radioatividade" na ementa, o qual não consta na ementa do PPC em vigor. A pertinência de tal inserção se deve à recorrência do mesmo em processos seletivos, fruto da sua relevância no contexto cotidiano. A alteração será efetivada assim que houver janela de atualização da ementa constante no PPC.	

Geizila Aparecida Pires Abib
Professor
Componente Curricular Química

Luciano Ferreira Machado
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDÊUTICAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 22/04/2026 14:30:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 727209

Código de Autenticação: a2e9793163





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 43/2026 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Automação Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Série: 2º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h
Carga horária/Aula Semanal	01:30 h
Professor	Elson dos Santos Gomes Junior
Matrícula Siape	2179691

2) EMENTA**
O curso propõe a reflexão e construção de uma leitura crítica sobre os aspectos culturais presentes na sociedade atual. Para isso propõe o estudo de diversas correntes antropológicas e suas respectivas escolas para a construção de um olhar abrangente sobre cultura, sem com isto, deixar de se basear nos princípios científicos e metodológicos da ciência antropológica.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**
Objetivo Geral: • Compreender a Antropologia como parte integrante do núcleo das Ciências Sociais (Sociologia, Antropologia e Ciência Política); • Despertar a elaboração de uma leitura diferenciada do mundo social através da socialização de conhecimentos básicos para o estudo da cultura e de suas possibilidades de manifestação e organização. • Enfatiza a perspectiva de que os contextos sociais e políticos possuem influência sobre o conhecimento científico. • Compreender que, apesar de mecanismos baseados na lógica racional da ciência, as Ciências Humanas e Ciências Sociais possuem “correntes” interpretativas diversas, contudo, não excludentes.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica, curso presencial.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
☐ Projetos como parte do currículo ☐ Programas como parte do currículo ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo ☒ Eventos como parte do currículo
Resumo: O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos apresentarão seus trabalhos de conclusão e outros projetos na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.	
Justificativa: Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.	
Objetivos: Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.	
Envolvimento com a comunidade externa: O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.	

6) CONTEÚDO**	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO**		
1º Trimestre 1. Antropologia: O que é Antropologia? Formação da Antropologia como ciência. Métodos Antropológicos. 2. Escolas antropológicas e conceitos básicos: Escola Evolucionista (sec. XIX) Escola Funcionalista (sec. XX – 1920) Culturalismo Norte-Americano (1930) Escola Estrutural – Funcionalista (1940) A Antropologia Interpretativa (1960). 2º Trimestre 3. Cultura e Ideologia: dois conceitos e suas definições. Os significados de cultura; Cultura segundo a Antropologia; Convivência com a diferença: etnocentrismo; Trocas culturais e culturas híbridas; Cultura erudita e cultura popular; A ideologia, suas origens e perspectivas; A ideologia no cotidiano; 4. Cultura e Ideologia: análises interligadas. Dominação e controle; Os meios de comunicação e a vida cotidiana; A ideia e percepção de domínio na sociedade atual; O universo da internet; Cultura e indústria cultural no Brasil. O que caracteriza nossa cultura? Indústria cultural no Brasil; A televisão Brasileira; A inclusão digital; 3º Trimestre 5. Mudança e Transformação Social Mudança Social e Sociologia Mudança social para os clássicos da Sociologia; Modernização e desenvolvimento; Subdesenvolvimento e dependência; Revolução e Transformação Social Sobre a Revolução; Revoluções clássicas; Experiências revolucionárias no século XX; E agora: o que nos espera? O “fim da História?” Mudança e transformação social no Brasil Duas “Revoluções” no Brasil no século XX; “Modernização Conservadora”; Mudanças nos últimos anos;		
1. Trimestre Atividade interdisciplinar: Pontes reflexivas entre conhecimentos com as demais disciplinas, tais como Filosofia, História, Geografia, Biologia, etc. 2. Trimestre Atividade interdisciplinar: Pontes reflexivas entre conhecimentos com as demais disciplinas, tais como Filosofia, História, Geografia, Biologia, etc. 3. Trimestre Atividade interdisciplinar: Pontes reflexivas entre conhecimentos com as demais disciplinas, tais como Filosofia, História, Geografia, Biologia, etc.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Procedimentos metodológicos: • Aulas expositivas dialogadas; • Atividades em grupo e individuais; • Seminários e debates; • Trabalho etnográfico. Instrumentos avaliativos: Trabalho em grupo e individuais. • Exercício do pensamento crítico por meio de debates e seminários; • Trabalho etnográfico; • Apresentação no Evento SACAIF; Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das exigências propostas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100. Recuperações paralelas poderão ocorrer após cada atividade avaliativa e o aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral. Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Utilização de slides em aulas expositivas. Acesso à internet. Apresentação de vídeos. Utilização do quadro.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não há previsão para visita técnica para essa disciplina		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***		
1º Trimestre Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	Semanas	Conteúdo Programático/Avaliações
	1ª	- Antropologia: O que é Antropologia?
	2ª	- Formação da Antropologia como ciência.
	3ª	- O Evolucionismo cultural.
	4ª	- A escola antropológica funcionalista
	5ª	- Antropologia Cultural.
	6ª	- A Antropologia Estrutural.
	7ª	- Geertz e "O saber Local"
	8ª	- Antropologia Crítica
	9ª	- Revisão para avaliação
	10ª	- Pós-modernidade e pós-verdade
	11ª	- Antropologia e pensamento social brasileiro
	12ª	- Antropologia da política: o que temos sobre o Brasil? - Trabalho Escrito
	13ª	Balanço crítico da Antropologia clássica.
	14ª	Realização de recuperação trimestral e finalização do trimestre
10ª semana	Avaliação escrita Valor: 60 pontos	
12ª semana	Trabalho em grupo Valor 40 pontos	
14ª semana	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***		
2º Trimestre Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Semanas	Conteúdo Programático/Avaliações
	15ª	- O conceito de Cultura
	16ª	- Documentário: Ilha das Flores
	17ª	- Teoria Crítica: a escola de Frankfurt
	18ª	- Cultura e modernidade (parte 1)
	19ª	- Cultura e modernidade (parte 2)
	20ª	- Raimundo Nina Rodrigues e a Antropologia no Brasil do século XIX
	21ª	- Darcy Ribeiro e o Povo Brasileiro
	22ª	- Antonio Candido e o caipira
	23ª	- Euclides da Cunha e o fazer antropológico
	24ª	- Avaliação escrita
	25ª	- Antropologia e gênero: sexo e temperamento
	26ª	- Antropologia e consumo - Trabalho escrito
	27ª	- Antropologia e emoções
	28ª	- Realização de recuperação trimestral e finalização do trimestre.
24ª semana	Avaliação escrita Valor: 60 pontos	
26ª semana	Trabalho escrito Valor: 40 pontos .	
28ª semana	Recuperação Trimestral Sociologia Avaliação presencial individual em sala de aula. Valor: 100 pontos OBS: Atividade feita fora do horário de aula.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***		
3º Trimestre - Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Semanas	Conteúdo Programático/Avaliações
	29ª	- Ciências Humanas e suas Tecnologias (Parte 1)
	30ª	- Ciências Humanas e suas Tecnologias (Parte 2)
	31ª	SACAIFF
	32ª	- Revolução Industrial: breve resumo
	33ª	- - Ciências Humanas e suas Tecnologias (Parte 3)
	34ª	- Ciências Humanas e suas Tecnologias (Parte 4)
	35ª	- Fim das utopias, fim da história?
	36ª	Avaliação Escrita
	37ª	- Cultura e "modernidade líquida"
	38ª	- Antropologia e desenvolvimento - Trabalho escrito
	39ª	Antropologia e ciência
	40ª	- Realização de recuperação trimestral e finalização do trimestre.
30ª Semana	Avaliação escrita Valor: 60 pontos	
31ª Semana	SACAIFF Valor: Pontuação extra aos que participarem do evento.	
38ª Semana	Trabalho escrito Valor: 40 pontos	
40ª semana	Recuperação Trimestral Sociologia Avaliação presencial individual em sala de aula. Valor: 100 pontos OBS: Atividade feita fora do horário de aula.	
	Verificação Suplementar Sociologia Avaliação presencial individual. Questões elaboradas para resolução em sala de aula.	
11) BIBLIOGRAFIA****		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA****

EVANS-PRITCHARD, Edward – **História do Pensamento Antropológico**. Lisboa: Edições 70, 1981.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. 49ª Ed. São Paulo: Global, 2004.

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.

LALLEMENT, Michael. **História das ideias sociológicas** (2vol.). Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

MERCIER, Paul – **História da Antropologia**. Rio de Janeiro: Eldorado, 1974.

PRADO JUNIOR, Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo: colônia**. 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 1972.

RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro. A formação e o Sentido do Brasil**. –1ª ed. 1995–2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

VIANNA, Letícia C. R.. **Bezerra da Silva Produto do Morro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

12) OBSERVAÇÕES

*Este plano de ensino é referente à disciplina de Sociologia, sendo adotada a metodologia do trabalho de forma unificada, como costumeiramente é feito e visando melhor aprendizado discente.

** Ementa (2), Objetivos (3), Conteúdo (6) e Bibliografia (11) encontram-se em conformidade com o PPC em vigor, considerando a mudança para formato técnico em alteração no novo PPC e com anuência do NDE.

***O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.

Por ser dinâmico, o plano de ensino pode sofrer alterações de datas, seja por mudança de horário, um tempo prolongado em algum conteúdo, ou outro tipo de questão não apontada anteriormente.

Elson dos Santos Gomes Junior
Professor
Componente Curricular Sociologia

Luciano Ferreira Machado
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Elson dos Santos Gomes Junior**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/05/2026 16:02:51.
- **Luciano Ferreira Machado**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 12/05/2026 09:41:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741462

Código de Autenticação: 97c00063d2



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino 2026. 2º ano de administração integrado

Assunto: Plano de ensino 2026. 2º ano de administração integrado

Assinado por: Luciano Machado

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Luciano Ferreira Machado (1819179) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 12/05/2026 10:48:20.

Este documento foi armazenado no SUAP em 12/05/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1123220

Código de Autenticação: f2f18890ee

